

Noticias de Moscou dizem ter o professor Kedrowski conseguido obter o bacillo da lepra, logrando tambem preparar vaccinas capazes de curar o terrivel mal

MUSSOLINI E A POLITICA INTERNACIONAL DA ITALIA

O "Duce" falou no Theatro da Opera, perante um auditorio de mais de 5.000 pessoas — Como transcorreu a segunda assembleia quinquenal — A expansão espiritual e economica da Italia fascista

ROMA, 18 (H.) — Mais de cinco mil pessoas se reuniram no theatro da Opera para ouvir o annuncio do discurso do sr. Benito Mussolini, chefe do governo, perante a segunda assembleia quinquenal.

A sala de espectaculos recebeu a mesma decoração que ha cinco annos. No palco foram levantadas enormes columnas em forma de "fascias historicas" que se destacavam em fundo azul.

Nos logares reservados viam-se os quadrumvros da marcha sobre Roma, os marechais do reino, altas patentes do exercito e da armada, "podestà", magistrados, secretarios federaes do fascio, senadores, chefes das grandes organizações e dos corpos constituídos, membros da Real Academia e personalidades do destaque.

Um destacamento de mil fascistas partiu do Palácio Lictorio e atravessou as primeiras ruas da cidade, trazendo a frente sob vivas acclamações da população a fiammola do partido que foi finalmente collocada no theatro ao lado do logar preparado para o "Duce" que chegou precisamente ás 8 horas, acollido por freneticas ovações.

Depois de fazer a saudação fascista o chefe do Governo tomou a palavra.

O sr. Mussolini disse inicialmente que hoje era commemorada a reunião da segunda assembleia quinquenal. A terceira seria realizada em 1939, a quarta em 1944, a quinta em 1949 e assim por diante. Esta declaração foi acollida com nova explosão de acclamações por parte da assistência entusiastica.

Com a promessa do "Duce".

O chefe do governo evocou em seguida a historia do fascismo e os sacrificios realizados pelos seus heroes cuja herança os vivos tinham obrigação de defender.

O fascismo originariamente italiano assumiu com o evoluir dos acontecimentos physionomia universal. O fascismo representava dois aspectos, um positivo e outro negativo. Somente o primeiro podia interessar a Italia. No seu aspecto negativo era a liquidação de formulas politicas passadas. Bastava um relance para demonstrar que a realidade negativa estava sumida.

Os principios do século passado, embora fecundos e grandes estavam mortos e não satisfaziam mais aos jovens. O agrupamento de interesses e tentativas desesperadas de nada haviam servido nem tinham impedido o inevitavel. O paiz caminhava para uma nova politica.

O povo era o corpo do Estado e este a alma do povo. O povo era o proprio Estado como este era o proprio povo. As corporações haviam iniciado a sua vida e o operario estava libertado da machina e da nova posta ao serviço do homem e não do serviço da machina.

Em 1940 acentuou o sr. Mussolini estar terminada a ingente obra do saneamento das lagoas pontinas, com o extirpamento das epidemias reguladoras das cidades italianas. Eutro depois da Roma de Cesar a Roma dos Papas surgirá a Roma fascista, dotada de todos os requizos de moral e hygiene. Os campos serão igualmente, por sua parte, habitações sadias. As casas insalubres serão demolidas num total de mais de um milhão. Serão levantadas 750.000 novas construções pois todo italiano tem direito ao seu lar.

O "Duce" observou em seguida que embora a assembleia não fosse o logar indicado para exame da situação da politica internacional desejava



proximo. Declarou a este proposito que o accordo seria prorrogado visto dar inteira satisfação ao estado das relações entre os dois paizes.

Com referencia á Austria acentuou que a república federal podia contar com o prestígio da Italia para manter a sua independencia politica e acentuou que os interesses economicos dos dois paizes eram complementares.

Disse a seguir: "E' preciso frisar que a atmosfera moral da Europa Central melhorou sensivelmente e considerar que esta situação representa a realização de condições favoráveis para desenvolvimentos ultteriores. O que concluímos com a Austria e a Hungria está concretizado em 3

protocollos que acabamos de assignar o seria inutil commentar. A Hungria encontrou a mais ampla compreensão dos seus verdadeiros interesses e das suas aspirações. A Hungria isolada e espoliada de territorios essencialmente magyares pede justiça. Pe de que sejam cumpridas as promessas constantes dos tratados de paz. O novo hungaro manterá intacto o destino. Os protocollos assignados não excluem uma colaboração mais ampla com outros povos. Trata-se de sair da phase das meras palavras e de passar aos factos. O principio da reforma da SDN foi quasi universalmente aceite, mas esta reforma não poderá ser levada a cabo de modo effizaz antes da conclusão dos trabalhos da conferencia do desarmamento. Esta, entretanto, fracassou pelo menos no tocante aos seus grandes objectivos. Um unico facto é certo. Os Estados armados não desarmarão e os Estados desarmados terão novos armamentos mais ou menos defensivos.

Se os Estados não desarmarem violarão a parte quinta do tratado de Versalhes e não poderão oppor-se a exigencia da paridade de direitos reclamada pela Alemanha. Nenhuma alternativa é possivel nesta materia. Não é mais possivel eternisar uma illusão que já foi talvez ultrapassada pelos factos. Salvo se houver o objectivo de impedir o rearmamento da Alemanha pela força, isto é, pela guerra. Esta idea não pôde, entretanto ser tomada em consideração.

E' preciso conceder á Alemanha o rearmamento definitivo e os effectivos que o Reich reclama. O memorandum italiano é a unica solução sem o qual a Europa não terá o seu crespusculo. O discurso do sr. Broqueville é sympathico. Todas estas questões devem ser examinadas em conexão com o problema militar italiano. A Italia não irá mais longe em consequencia da paralisia actual da conferencia do desarmamento. O imperativo categorico para a Italia que tem o dever de defender-se internamente é ser forte militarmente não para atacar mas sim para poder fazer face a qualquer situação. As guerras (Continua na 4ª pag.)

O interventor Armando de Salles Oliveira plenamente satisfeito com os resultados da sua recente missão ao Rio

DECLARAÇÕES DE S. EX. AOS "DIARIOS ASSOCIADOS"

S. PAULO, 19 (Da succursal do JORNAL — pelo telephone) — O sr. Armando de Salles Oliveira, interventor federal, viajando pela rodovia Rio-São Paulo, chegou ontem, ás quatro da madrugada, do regresso do Rio.

Hoje, após as solenidades que se realizaram no largo do Palácio, á memoria do padre Anchieta, o interventor federal concedeu á seguinte entrevista aos "Diarios Associados":

— "Relativamente á syndicalização da lavoura, que, na verdade, constitui um dos objectivos fundamentais da minha viagem ao Rio, ha realmente alguma coisa que ainda não foi noticiado, e isso em virtude de haver eu continuado essas negociações no sabbado, com o ministro Juarez Távora, poucas horas antes de regressar a São Paulo.

De facto estão terminadas essas negociações. Trata-se, como se sabe, da syndicalização dos produtores, para a defesa dos seus interesses, como produtores, e assim a syndicalização não terá caracter algum politico.

Ficou combinado que seria formada uma comissão de tres membros, que será constituída por um representante do Ministerio da Agricultura, um da Secretaria da Agricultura de São Paulo e um do Instituto do Café.

Essa comissão, de accordo com a lei de syndicalização federal, de dezembro de 1933, organizará as comissões principaes para a formação do syndical da lavoura.

Como antes disse, a syndicalização de que tratamos não tem caracter politico, e assim deve-se incluir nella todos aquelles produtores que queiram pugnar pela defesa dos seus interesses, sem distincção de cor partidária.

Serão estabelecidas as necessárias directrizes para que essa syndicalização seja tornada effiziente, e não se resumia numa fracassada tentativa.

Os trabalhos respectivos serão brevemente iniciados.

Canonização de tres novos bemaventurados

Uma grande multidão assistiu a tocante cerimonia religiosa

CIDADE DO VATICANO, 19 (Havas) — Tres novos bemaventurados estão inscriptos desde hoje nos livros santos. São elles Benito Cottolengo, nascido em 1783; Pompilio Piroli, nascido em 1710, na provincia de Benevento; e Margherita Redine, nascida em 1747 em Arezzo.

Embora as ceremonias da canonização não se realizem habitualmente nos domingos, uma grande multidão de peregrinos assistiu á de ontem. A basilica estava toda illuminada e adornada com estandartes em que se viam representados os milagres que serviram para a proclamação da santidade dos bemaventurados. A cerimonia desenvolveu-se segundo o rito habitual, já familiar aos romanos.

Acclamações calorosas acolleram o Papa quando este penetrou na basilica e os prelados vieram apresentar-lhe seus homenagens.

Assistiram á cerimonia principalmente peregrinos sul-americanos, que vieram a Roma para as festas da canonização de don Bosco. Numerosos peregrinos vieram tambem do Piemonte, bem como o director da Casa da Divina Providencia acompanhado de numerosos religiosos, para a canonização do bemaventurado Cottolengo.

A canonização do bemaventurado Piroli trouxe a Roma religiosos de todos os pontos da Italia, da Hespanha e da Hungria, assim como descendentes do santo. Por sua parte Margherita Redine vieram diversos peregrinos toscanos, chefiados pelo cardeal Dalla Costa e pelo arcebispo de Benevento e acompanhados por um grupo de carmelitas terciarias.

Estavam igualmente presentes o cardeal Liénart, o principe e a princeza de Hohenrollern, o grão mestre da Ordem de Malta e membros da familia do Papa.

Foram soltos pomboes correios para levar á Casa da Divina Providencia uma mensagem ao padre Ribeiro, successor de santo Cottolengo.

O Papa ficou as festas dos novos santos da seguinte forma: 7 de março para Margherita Redine; 30 de abril para Cottolengo e 10 de setembro para Piroli.

A REORGANIZAÇÃO DE CUBA

A REFORMA POR QUE PASSARA O EXERCITO NACIONAL

HAVANA, 19 (Havas) — Annuncia-se que o exercito cubano será completamente reorganizado de accordo com o decreto a ser publico.

Os effectivos elevam-se actualmente a 14.000 homens, contra 8.000 no regime Machado. Cada batalhão comprehende presentemente uma companhia completa equipada com metralhadoras e morteiros. A effizencia dos recursos postos á disposição da tropa foi elevada ao maximo possivel.

ANNUNCIADA UMA GREVE GERAL OPERARIA

HAVANA, 19 (Havas) — A organização nacional dos operarios e a Federação Operaria, juntaram-se para forçar a declaração de uma greve geral de 24 ou 48 horas em signal de protesto contra os decretos-leis.

NOVA CRISE POLITICA EM CUBA

HAVANA, 19 (H.) — Começou hoje nova crise politica. Os chefes dos partidos actualmente no poder são vivamente criticados em vista da repartição feita nos empregos publicos. Os nacionalistas por sua vez são accusados de controlar a assembleia constitucional e de projectar novo golpe de Estado. O Ministerio das Finanças continua a ser guardado militarmente. O do Interior está isolado em vista de ter sido cortada a ligação telefonica. De outra parte o partido recentemente creado "nacionalista agrario" — fez a sua entrada na politica e afirma que o governo actual é a negação de todos os ideaes revolucionarios.

Foi ordenada a deportação de 32 hespanhoes, um americano e um lituano. Tres mil operarios da fabrica de papel de Pucine Grande foram dispensados. A cidade está sob a protecção do exercito, que garante o trabalho dos operarios não syndicalizados.

ISOLADO AFINAL O BACILLO DA LEPROSA

O PROFESSOR KEDROWSKI, DO INSTITUTO TROPICAL DA RUSSIA, ASSEGURA TER DESCOBERTO A CURA DO MAL DE HANSEN

MOSCOW, 19 (H.) — Noticia-se que o professor Kedrowski, collaborador do Instituto Tropical, conseguiu obter o bacillo da lepra em cultura pura.

A informação acrescenta que, empregando culturas frescas, o Instituto logrou igualmente preparar vaccinas contra a lepra, com resultados inesperados: as manchas, os tumores e as infiltrações desaparecem, a pelle retoma aspecto normal e todos os symptomas dolorosos são suprimidos progressivamente, o que permite aos doentes voltar ao trabalho sem perigo de contagio.

Os mesmos trabalhos levaram a outras importantes descobertas sobre as propriedades biologicas da lepra. O Instituto annuncia neste sentido que chegou á preparação de culturas de uma substancia especifica "antigena" que permite descobrir a lepra logo na sua phase inicial e que tem importancia consideravel para o estudo e combate da doença.

— "Volto plenamente satisfeito com os resultados administrativos e politicos da minha ida ao Rio, o que allás já declarei á imprensa paulista."

Não obstante essas primeiras affirmações do interventor paulista, pedimos-lhe que nos falasse sobre a syndicalização da lavoura, que, como foi noticiado, era um dos motivos principaes da sua viagem.

O sr. Salles Oliveira nos declarou: "Relativamente á syndicalização da lavoura, que, na verdade, constitui um dos objectivos fundamentais da minha viagem ao Rio, ha realmente alguma coisa que ainda não foi noticiado, e isso em virtude de haver eu continuado essas negociações no sabbado, com o ministro Juarez Távora, poucas horas antes de regressar a São Paulo.

De facto estão terminadas essas negociações. Trata-se, como se sabe, da syndicalização dos produtores, para a defesa dos seus interesses, como produtores, e assim a syndicalização não terá caracter algum politico.

Ficou combinado que seria formada uma comissão de tres membros, que será constituída por um representante do Ministerio da Agricultura, um da Secretaria da Agricultura de São Paulo e um do Instituto do Café.

Essa comissão, de accordo com a lei de syndicalização federal, de dezembro de 1933, organizará as comissões principaes para a formação do syndical da lavoura.

O IV centenario do nascimento de José de Anchieta

A POPULAÇÃO DA CIDADE CULTUOU, UNANIMEMENTE, A MEMORIA DO "SANTO DO BRASIL"

O cardeal D. Leme, na missa campal da praia do Russell, concedeu aos presentes cem dias de indulgencia — As comemorações da Casa de Misericórdia e Instituto Historico — Uma romaria ao Convento de Santo Antonio



Aspecto da assistência á missa da praia do Russell

Proseguiram, ontem, nesta capital, com o brilhantismo esperado, as comemorações do quarto centenario do nascimento de José de Anchieta, o apostolo do Novo Mundo.

Não só as ordens religiosas, senão tambem o povo e as autoridades governamentais e administrativas, se têm associado ás homenagens ao memoravel catequista. Não se limitou o governo a decretar feriado o dia do nascimento de quem, na sua vida de humildade e devotamento, está fundamente vinculado das nossas mais antigas tradições. Além disso, compareceu, na pessoa do Ilustre, a celebração dos festejos.

Quatro séculos passados, a imaginação humana fez de Anchieta um symbolo. Nas artes, religiões,

ciencias, justiça, em tudo temos necessariamente um ritual mais ou menos manifesto. O symbolismo sempre existiu e é essencial á natureza humana. O Brasil de hoje, cultivando excepcionalmente a memoria de Anchieta, eleva-o a symbolo das origens da nossa civilização.

A MISSA CAMPAL NO RUSSELL

Conforme noticiamos com antecedencia, a primeira das solenidades hontem celebradas em memoria do devoto jesuita, foi a missa campal, celebrada por S. Ex. o cardeal D. Sebastião Leme, na praia do Russell.

Sua eminiencia subiu ao altar cerca das 10 horas, entre o rumor da marcha batida tocada por uma tropa de

escoteiros e a salva de palmas da multidão.

A sua passagem, ajoelharam-se os catholicos, que receberam a benção cardinalicia. Aguardando a chegada da mais alta expressão da Igreja Catholica brasileira, os seminaristas do Collegio Archidocesiano de S. José estendiam-se em linha, junto ao altar.

Acolytado pelos monsenhores Velga, Mousinho e Soares, o cardeal D. Sebastião Leme, depois de ligar as palavras, iniciou a celebração do ritual religioso, que decorreu sob o mais profundo respeito dos circunstantes.

Terminado o officio religioso, que se revestiu de um apparato á altura

(Continua na 4ª pag.)

Mais de um milhão de operarios em ameaça de greve

O PLANO DE RESTAURAÇÃO DO PRESIDENTE ROOSEVELT E OS CONFLICTOS IMMINENTES — AS INDUSTRIAS AUTOMOBILISTICAS E FERROVIARIAS EM FRANCA AGITAÇÃO

WASHINGTON, 19 (Havas) — Os melos politicos veem no grave conflito em que se defrontam os operarios e os patrões de duas das mais importantes industrias do paiz, a automobilistica e a ferroviaria, a indicação de seria crise susceptivel de desferir rude golpe nos esforços de restauração industrial que estão sendo levados a effecto pela actual administração.

As industrias organizam-se e preparam-se para dar nova e renhida batalha ao projecto Wagner, elaborado pelo presidente do Departamento Nacional do Trabalho e tendente a fazer reconhecer pelos patrões a autonomia da Federação Americana do Trabalho como representante do trabalho organizado nos Estados Unidos.

A Federação está por sua vez decidida a levar até o fim a luta para obter os direitos decorrentes da votação do projecto Wagner e qual resultado, contrarias, de uma troca de idéas deve sair uma dupla solução do problema ou a deflagração da crise.

As industrias veem na constituição do referido organismo a ameaça de criação de uma diclatura economica.

Os representantes de 24 fundições reunidos em Cleveland (Ohio) telegrapharam ao congresso para annunciar que haviam tomado attitudão identica.

O facto de que os representantes das "fraternidades" estão cada vez mais decididos a não ceder nas suas reivindicações e de outra parte a circunstantia de que as companhias não parecem decididas a conceder as satisfacções reclamadas, deixam previr o fracasso das trocas de idéas presentes.

Esta crise constituiria, por fim, o primeiro sério obstaculo encontrado pelo presidente Franklin Roosevelt no caminho da realização do seu formidavel programma de transformação social e talvez esteja próximo o momento em que o chefe da administração se veja obrigado a escolher os elementos em que deverá apoiar-se para proseguir na execução da sua politica.

A INDUSTRIA METALLURGICA AMERICANA CONTRA O RECONHECIMENTO DAS ORGANIZAÇÕES OPERARIAS

WASHINGTON, 18 (H.) — Depois dos representantes da industria automobilistica os da industria metallurgica de Pittsburgh na Pennsylvania tomaram igualmente posição decidida contra o reconhecimento das organizações operarias.

Segundo se annuncia os representantes de cincoenta fundições de aço estabelecidas nos Estados de Pennsylvania, Ohio, Virginia Occidental e Maryland resolveram oppor-se oficialmente ao projecto do senador Wagner, apoiado pela administração, e que visa constituir um departamento nacional permanente do trabalho em que deveriam figurar os representantes da federação americana do trabalho.

Al passo que em Washington o sr. Alexander Whitney, presidente dos organizadores syndicaes dos caminhos de ferro, declarou, em nome dos representantes das companhias em presença do sr. Joseph Eastman, coordenador dos serviços ferroviarios e representante do governo, o general Hugh Johnson terá uma entrevista com os administradores dos codigos da industria automobilistica, aos quaes submeterá a proposta de uma troca de transigência que recebeu plena aprovação do presidente Franklin Roosevelt.

E' sabido que até o presente o chefe do executivo se tem absteido de tomar posição nos dois grandes conflitos embora acompanhe a situação com a maior attenção de modo a estar em condições de tomar, quando for necessario, as decisões que se impuserem a favor ou contra a Federação do Trabalho, e, portanto, contra ou a favor dos industrias.

Os melos bem informados attribuem ao sr. Roosevelt o proposito de recorrer a energicas medidas para pôr em vigor e fazer respeitar as disposições da 7ª secção do acto de reorganização nacional em torno do qual as industrias e a Federação Americana do Trabalho vão combater até o fim durante os proximos dias.

Noticia-se de outra parte que o presidente deve enviar amanhã ao Congresso nova mensagem, em que pede a aprovação do projecto Black relativo á criação de um sistema de bancos de credito filiaes ao sistema federal de reserva e destinada a auxiliar o financiamento da industria.

Como quer que seja, a administração não deixa de avaliar na sua justa relevancia a situação tal como se apresenta. De facto, os conflitos de trabalho durante o mez de fevereiro ultimo aumentaram em numero consideravel. O Departamento Nacional do Trabalho foi chamado a resolver 430 casos entre patrões e operarios, ao passo que a média mensal dos conflitos do trabalho oscilla em torno de 300.

Em geral, prevalece a opinião de que a crise que poderia ser aberta hoje em consequencia do fracasso das negociações em andamento accria apenas anticipada de algumas semanas, visto que, ao parecer de varios observadores, não ha duvida que deveria estourar mais cedo ou mais tarde a hostilidade dos industrias contra a administração no tocante ao plano geral de restauração economica do paiz, bem como contra a organização do Departamento Nacional do Trabalho. Este organismo é accusado, effectivamente, de sair fora das suas prerogativas e auxiliar a Federação Americana do Trabalho a contrariar oficialmente operarios.

No concernente ao conflito ferroviario, os syndicaes pedem o restabelecimento do antigo plano de trabalho e a salva de palmas da multidão.

A MORTE PROSTROU-O SOBRE A CATHEDRA QUE ILLUSTRAVA

PARIS, 19 (Havas) — Os jornales publicam os seguintes detalhes sobre a morte do professor Camille Matignon.

O conselho de administração do Collegio de França reuniu-se hontem á tarde sob a presidência do sr. Bédier.

O sr. Camille Matignon, professor de physica e chimica, começou apenas a sua exposição quando os circunstantes o viram vacillar e agarrar-se á cathedra ao mesmo tempo que levava a mão á garganta. Immediatamente o professor expirava em consequencia de uma embolia fulminante.

Nascido em 1867, serviu de preparador do Collegio de França de Berthelot e passou em seguida a professor na Sorbonna e no Collegio de França. Era o vicepresidente da Sociedade de Chimica Industrial.

Deixou varias publicações de ordem tecnica, onde condensou os resultados das suas pesquisas e das suas descobertas.

LACTASE

Fermentos lacticos vivos e activos

— Se v. quer ficar magro, não coma diariamente mais que um franguinho assado, verdura, um pouco de marmelada e vinho...

— Mas... isso antes ou depois das refeições? (Do "Suplemento")

belecimento dos salarios basicos e mesmo o seu augmento justificado pela alta do custo da vida, pelo acrescimo dos lucros das companhias e pelas promessas de augmento immediato de vencimentos feitas a certos funcionarios.

O facto de que os representantes das "fraternidades" estão cada vez mais decididos a não ceder nas suas reivindicações e de outra parte a circunstantia de que as companhias não parecem decididas a conceder as satisfacções reclamadas, deixam previr o fracasso das trocas de idéas presentes.

Esta crise constituiria, por fim, o primeiro sério obstaculo encontrado pelo presidente Franklin Roosevelt no caminho da realização do seu formidavel programma de transformação social e talvez esteja próximo o momento em que o chefe da administração se veja obrigado a escolher os elementos em que deverá apoiar-se para proseguir na execução da sua politica.

A INDUSTRIA METALLURGICA AMERICANA CONTRA O RECONHECIMENTO DAS ORGANIZAÇÕES OPERARIAS

WASHINGTON, 18 (H.) — Depois dos representantes da industria automobilistica os da industria metallurgica de Pittsburgh na Pennsylvania tomaram igualmente posição decidida contra o reconhecimento das organizações operarias.

Segundo se annuncia os representantes de cincoenta fundições de aço estabelecidas nos Estados de Pennsylvania, Ohio, Virginia Occidental e Maryland resolveram oppor-se oficialmente ao projecto do senador Wagner, apoiado pela administração, e que visa constituir um departamento nacional permanente do trabalho em que deveriam figurar os representantes da federação americana do trabalho.

ATHENAS, 19 (Havas) — A capitania do porto de Pireu annuncia que o vapor "Maidis", a cujo bordo se encontra o banqueiro Samuel Insull, ultrapassou o limite das aguas territoriaes da Grecia, motivo pelo qual não mais estava em comunicação radio-telegraphica com o porto.

Correspondentes rumores de que os amigos do banqueiro o accusaram a evitar as aguas do Egipto, para onde se dirigia o vapor a onde estavam em vigor as capitulações, e a mudar de rumo na direcção de Monaco.

As autoridades gregas tomaram medidas para que Insull não desembarque em Greta ou qualquer outra ilha grega.

Antes de partir Insull referiu alguns pormenores da sua ovação, dizendo que, da construção principal, lograra sair com grande facilidade, depois de se disfarçar ligeiramente. Lamentava os aborrecimentos causados á Grecia, mas a isso fora obrigado pelo recuo que tinha das politicas norte-americanas.

UMA INCOGNITA AINDA SOBRE O DESTINO QUE LHE SERÁ DADO

ATHENAS, 19 (Havas) — A senhora Insull recebeu um radio em que seu marido lhe communicava que está passando bem mas seu indicio o logar onde se encontra.

Muita gente acredita que o já conhecido banqueiro está fora o algumas territoriaes gregas á espera de instruções para se dirigir a um porto do Mediterraneo Occidental.

A senhora Insull adiou a sua partida.

Foi aqui captado um radio particular offerecendo ao banqueiro hospedagem na Rumania ou na Russia.

O GOVERNO RUMENO RECEBEU E CUMPRIRA O PEDIDO DE EXTRA-DIÇÃO DOS ESTADOS UNIDOS

BUCAREST, 18 (Havas) — As autoridades rumenas informam que não tiveram nenhuma comunicação a respeito da pretensa intenção do banqueiro Samuel Insull, de se estabelecer na Rumania, em vista de haver sido suspensa a permissão de residencia em territorio grego.

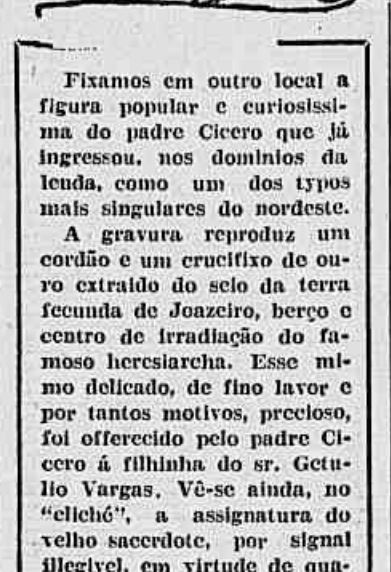
Sabe-se, entretanto, que o governo recebeu do governo dos Estados Unidos pedido de extradicação do famoso financeiro e tomara as medidas determinadas pelos accordos internacionais no caso do seu desembarque em territorio nacional.

A Equitativa

Seguros de Vida

Avenida Rio Branco, 125

A CARICATURA ESTRANGEIRA



TONICO INFANTIL

Fortificante magnifico para a infancia

LAB. RAUL LEITE - RIO

O proximo supplemento em rotogravura do **O JORNAL** apparecerá no dia 8 de abril

O DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE SÓ RECEBERÁ ANNUNCIOS ATÉ O DIA 31 DO CORRENTE

Uma prova de eficiencia da Aviação Militar Brasileira

A PARTIDA, ANTE-HONTEM, DAS DUAS ESQUADRILHAS QUE VÃO AO NORDESTE



Os aviadores que hontem partiram para o norte, momentos antes da partida — A esquadilha pres-tes a algar voo — Em baixo, os mecânicos que completam a tripulação dos aparelhos Bellanca

O grupo de esquadilhas da Escola de Aviação Militar, tendo decolado ante-hontem, às primeiras horas da manhã, já está em pleno desenvolvimento de seu voo ao norte do país, como coramento de seu ano de instrução e em uma prova de eficiencia da nova arma que lhe assinalará novos recursos.

O JORNAL, vezes varias, já se ocupou da finalidade desse empreendimento, o mais vasto, até agora realizado por pilotos militares, em voo de cruzeiro.

Noticiando essa iniciativa feliz do general Eurico Dutra, que a vó exatada graças ao forte apoio do general Góes Monteiro, ministro da Guerra, damos em primeira mão, todos os detalhes do longo voo ao norte, dos preparativos que o precederam e do critério a que obedeceu a seleção do pessoal que constitui a equipagem dos seis aviões das duas esquadilhas, não contando o avião de ligação que deixou o Campo dos Afonsos, às primeiras horas da manhã de sábado.

Todos os pilotos foram escolhidos entre os que dirigem os aviões do Correio Aéreo Militar, os 10s. pilotos com mais de 500 horas de voo e os 20s. pilotos, com mais de 300 horas, e o restante do pessoal, ainda sob esse mesmo critério de competência.

Ultimados todos os preparativos, foi, finalmente, no sábado, marcada a partida para as primeiras horas da manhã de domingo. A ordem do general Dutra, foi recebida entusiasmamente pelos seus subordinados, ansiosos como por ella estavam.

O amanhecer de domingo foi festivo na Escola de Aviação Militar. Além do pessoal vian-se, na pista dos Afonsos, famílias dos tripulantes dos aviões e o general Eurico Dutra, director da Aviação Militar.

A DECOLLAGEM DAS ESQUADRILHAS

Um céu lindo, horizontes limpidos, afirmavam caminho livre para a primeira etapa do voo, Rio-Victoria. Pouco antes das 9 horas, o tenente-coronel Ajalmar Mascarenhas, comandante das esquadilhas, reúne a guarnição no "hangar" "Santos Dumont", o lides dá as ultimas instruções.

Logo após todos se dirigem para os seus aviões e cada qual toma o seu lugar nos "Bellanca". Um "frisson" perpassa por toda a assistência. É a hora da partida. O avião commando é o primeiro a se movimentar, seguido pelos outros, ascendendo todos a um só tempo, entre as palmas e applausos dos curiosos.

Depois de evoluírem sobre o Campo dos Afonsos os aviões fazem-se de rumo a Victoria, combalados por uma esquadilha que decolou no mesmo instante.

O TOTAL DA TRIPULAÇÃO

Incluindo o major Armando Aragóbia, que representará o director da Aviação Militar e terá incumbência de elaborar o relatório tecnico da viagem aérea, as duas esquadilhas levam uma equipagem constituida por 28 pessoas.

O PESSOAL

O grupo de aviões compõe-se de 2 pelotões. A composição das equipagens é a seguinte:

Pelotão n. 1:
Avião K. 325 — 1.º piloto, 1.º tenente Nery Moura; observador, tenente-coronel Ajalmar Mascarenhas;

O Pão de Assucar de São Paulo

Quereis jantar num restaurante de primeira ordem, em São Paulo?

Ide ao Centro de Turismo, no 26º andar do edificio Martinnelli.

A 140 metros de altura, tereis as mais bellas vistas com a mais perfeita cozinha, da Paulicea.

Centro de Turismo

REINICIADO O TRAFEGO POSTAL AEREO NOS ESTADOS UNIDOS

UMA CLAUSULA QUE SE RA SUPPRIMIDA NOS NOVOS CONTRACTOS

WASHINGTON, 19 (H.) — Desde a meia noite de hontem as forças aéreas militares recommencaram a assegurar o trafego postal aéreo em oito itinerarios diferentes.

Annuncia-se que os novos serviços devem obedecer em primeiro lugar a consideração da segurança de acordo com as instruções dadas pelo presidente Franklin Roosevelt.

Noticia-se igualmente que o material posto em serviço foi dotado de todos os dispositivos necessários para garantir o maximo de segurança.

A ordem de reinicio do serviço foi precedida de uma conferencia na Casa Branca á qual compareceram os chefes politicos do congresso e technicos.

Novos entendimentos COMMERCIAES FRANCO-BRITANNICOS

LONDRES, 19 — (Havas) — Os peritos francezes e britannicos reuniram-se novamente esta manhã no ministerio do Commercio.

Entretanto, o ministro do Commercio da França, sr. Lamoureux, recebeu os representantes da produção franceza, com as quaes conferenciou demoradamente.

O sr. Lamoureux avistara-se á tarde com o seu collega da Grã-Bretanha sr. Runciman.

A CAMINHO DO RIO A SRA. FONSECA HERMES

SANTIAGO DO CHILE, 19 (Havas) — A senhora Fonseca Hermes, esposa do primeiro secretario da embaixada brasileira, sr. J. S. da Fonseca, deixou amanhã a bordo do navio "Francina", com destino ao Rio de Janeiro.

CONTRA QUEIMADURAS DO SOL, óleo de côco, purificado e perfumado. Produto de qualidade da Casa Hermann — Gonçalves Dias, 50

NA ROUQUIDÃO?... Table-Aphonia... HOMEOPATIA — ALMEIDA CARDOSO & C.

O commando da Escola de Engenharia

A passagem para a reserva do coronel Arnoldo Hautz — Como seus camaradas, lastimando seu afastamento, se referem á actualidade militar



Do centro, o coronel Hautz, lastimado pelos maiores Nestor Pegado, sub-director do ensino, e José Faustino, fiscal da Escola de Engenharia

No ultimo despacho do ministro da Guerra e do chefe do Governo Provisorio, foi assignado o decreto de reforma do coronel Arnoldo Hautz, commandante da Escola de Engenharia, que pertence ao conjunto da Escola de Armas.

O coronel Hautz, foi reformado a seu pedido, após 35 annos ininterruptos de serviços ao Exército. Por esse motivo deixou elle o commando do estabelecimento de ensino que, desde a sua fundação, vinha exercendo.

Tratando-se de um official superior, tido e considerado como um dos elementos mais representativos do Exército, os officiaes da Escola de Engenharia e do 1.º B. E. E. aquiesceram a um pedido seu, uia decora solemnidade a passagem do commando, como descejava, revestindo-se a cerimonia da maior simplicidade.

Reunidos todo no gabinete do commandante, o coronel Hautz, depois de explicar o seu afastamento do Exército activo, bascando-o no seu precario estado de saúde, dirigiu palavras repassadas de saudades aos seus camaradas, dizendo-lhes que, mesmo fóra da actividade militar, continuaria a ser o mesmo. Isto é, um amigo de todos e da sua classe que descejava sempre unida disciplina e forte.

Logo a seguir o capitão Ariel, ajudante da Escola, leu a ordem do dia do coronel Hautz, de agradecimen-

to e louvor aos seus camaradas. O tenente-coronel Bentes Monteiro como commandante do 1.º Batalhão de Engenharia, que serve de unidade para os trabalhos da Escola, agradeceu as referencias clogiosas feitas ao seu batalhão.

Então, o major Nestor Pegado, sub-director de ensino da Escola, a quem o coronel Hautz passara o commando, disse que o assumia e que, embora o fosse em caracter provisório, se sentia muito honrado em ser o substituto de aquelle official que disse ser uma expressão legitima da Engenharia Militar e honra do Exército Brasileiro. O major Nestor Pegado concluiu o seu discurso dando a palavra ao major José Faustino, fiscal da Escola, que em nome de todo o pessoal desse estabelecimento de ensino, apresentou as despedidas ao coronel Hautz. Poz elle em evidencia a sua vida de soldado, iniciada aos 17 annos, galgando todos os graus da hierarchia militar, até coronel, sem um dia sequer de interrupção e sem uma leve admoestação. A sua passagem para a reserva — proseguia o major Faustino — occasionava uma dupla tristeza: para a arma de Engenharia, que perdia um elemento ainda moço que emprestava a essa arma uma seiva emprestada, pugnando para que a mesma sahesse desse "torpore" em que se acha, de estiolação e de descrença; de pesar e prejuizo para o Exército, porque o coronel Hautz, saia da actividade justamente nesta phase de dynamismo para

o Exército, em que a energia construtora e o patriotismo de Góes Monteiro, — orientando a construção do grande edificio da confraternização militar, da disciplina consciente e do trabalho productivo, precisava dos bons elementos do selegção que sonham com a união indissolvel do Exército e com a grandeza da Patria. Proseguia o major Faustino, dizendo que não só elle, como seus camaradas, lamentam a reforma do coronel Hautz, justamente nesta phase em que se processa a verdadeira obra da Revolução, que é a "selegção" dos valores e em que a tendencia de todos é para o desaparecimento de grupos dentro do Exército e para a confecção de uma tela em que a "Escola de Copacabana", de um idealismo justificando, pela grandeza da Patria e a "Resistencia do 12º R. I.", symbolizando o amor á disciplina e ao dever militar, se confundissem em um mesmo assumpto de amor crescente ao Exército, á Republica e ao Brasil.

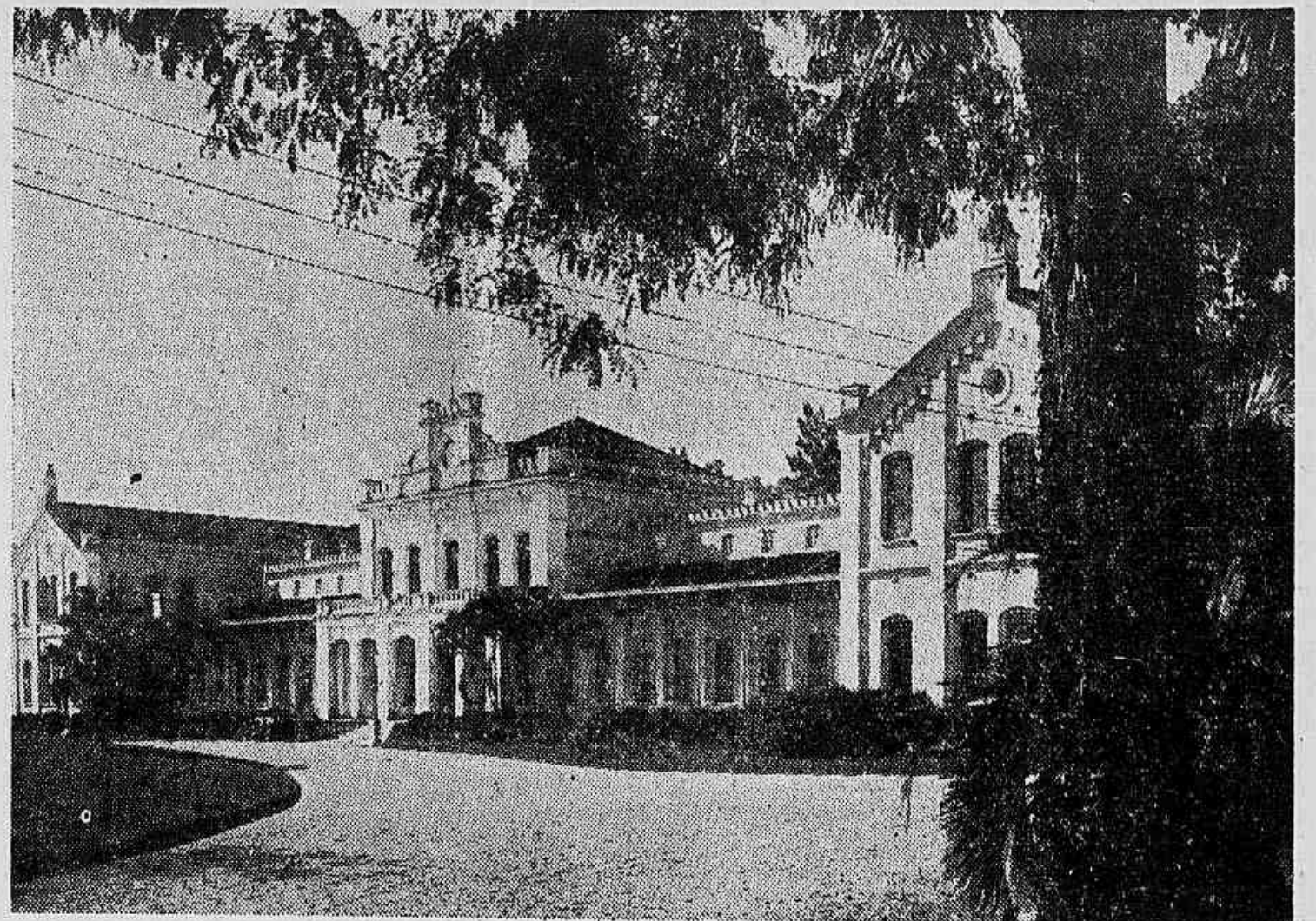
Finda a oração do major fiscal da E. A., o coronel Hautz a todos abraçou deixando a seguir a sede da Escola. A noite foi elle surpreendido com nova manifestação de amizade de seus camaradas, á sua residência, ofertando-lhe valioso mimo e uma linda cesta de flores.

Falaram nessa occasião os capitães Lyra Tavares e Lima Figueiredo, tendo ambos lamentado a ausencia do coronel Hautz das fileiras do Exército activo.

Um invejavel ambiente agronomico no interior de S. Paulo

O QUE SE PODE SENTIR NUMA VISITA A' ESCOLA DE PIRACICABA — COMO SE PREPARAM MOÇOS PARA A MAIS NOBRE, MAIS UTIL, MAIS LUCRATIVA E MAIS DIGNA DAS PROFISSOES DO HOMEM LIVRE

(Do enviado especial d' O JORNAL)



O PREDIO PRINCIPAL DA ESCOLA DE PIRACICABA

Agitando-se agora a questão do ensino agronomico do país, é mais do que oportuno a reportagem que O JORNAL mandou empreender em Piracicaba, a fim de informar aos seus leitores sobre o que é e o que deve ser uma escola de agronomia.

Em geral, a idea que o leigo faz a este respeito é tudo o que pode ser do mais falso, e quem não tenha ainda visitado a escola de Piracicaba, terá verdadeira surpresa em conhecê-la.

Nunca pensamos que, para ser agronomo, fosse preciso estudar tanta coisa e sob um tão completo regimen experimental, pois na "Luiz de Queiroz" o ensino domina precisamente pela propria experiencia do alumno.

Alto leitor carolca que nunca andou por São Paulo, e que dedicamos as informações que se seguem, e que valem por um relatório a respeito do ensino agronomico, assumpto de que muito se tem falado ultimamente, mas muitas vezes sem o devido conhecimento.

A Escola de Piracicaba, orgulho do povo bandeirante, merece bem ser o orgulho de todos nós brasileiros. Esta é a impressão que se tem ao chegar de perto esse formidavel trabalho educacional, desenvolvido no interior de São Paulo, numa cidade por todos os titulos digna do cognome de "cidade das esencias".

PIRACICABA, MAE ESPIRITUAL DE 510 AGRONOMOS BRASILEIROS

As passagens que os nossos estabelecimentos de ensino superior abriam no Rio se acham ainda em periodo de férias, a mais importante das escolas de agronomia do país, a afamada tradicional "Luiz de Queiroz", desde fevereiro trabalha activamente.

Eu não sabia disto quando embarquei para esta excursão de modo que pensando vir encontrar Piracicaba deserta, deparei-a, como bem o desejava, na plenitude da animação que lhe dá a alegre e vibrante população do rapazes de todas as procedencias que aqui acantonam durante os meses de funcionamento do curso do nosso maior estabelecimento de ensino tecnico agricola.

Foi pois para mim uma alegre surpresa quando o carro que me conduzia, atravessando o parque admiravel da antiga fazenda de "São João da Montanha", cruzou com varios grupos de jovens que desfilavam nas aulas, alguns em uniformes de campo, outros com suas capas de laboratório, quasi todos com as cabeças inclinadas para o alto, e me permitiu destacar desde longe as figuras grotescas dos calouros ou "bichos", com seus crânios raspados á machado pela exigencia inflexivel do trote.

Depois, foi a satisfação de conhecer pessoalmente o dr. Nello Moraes, á cuja larga competencia administrativa e grande saber pedagogico estão entregues a direcção do estabelecimento e a regencia da cadeira de Chimica e o prazer de conhecer de perto, de par com outros nomes brilhantes, que illustram as cathedras da "Luiz de Queiroz", a magnifica organização interna e as inegaveis installações desse modelar estabelecimento que até esta data preparou para o Brasil 510 dos mais illustres dos seus profissionais em agronomia.

A HISTORIA DA ESCOLA, EM POUCAS PALAVRAS

Quem quizer comparar as installações da escola de Piracicaba com outros estabelecimentos de ensino tecnico do mesmo genero, sentir-se-á em sérias difficuldades para não fazer injustas malindras, tal a imponencia do patrimonio deste Instituto, que surpreheende o reporter desde o primeiro momento, ao lhe ser declarado que tudo quanto aqui se vê foi previsto e idealizado desde 1892 pelo espirito eminentemente culto desse grande bandeirante que foi Luiz Vicente de Souza Queiroz, com o concurso de Merimont, um agronomo do mercediano excepcional, amparados ambos pelo zelo administrativo do grande estadista Jorge Tibiriça.

Luiz de Queiroz não teve a ventura de assistir á inauguração da sua obra, que iniciada em 1893 e interrompida pouco depois, até 1930, só em 1901 foi solennemente aberta ao publico. Suas accomodações eram insufficientes mas o curso não soffreu nenhuma interrupção.

E assim foram os tempos correndo, até quando, assumindo a presidencia do Estado o dr. Jorge Tibiriça, concertou esta com seu secretario de Agricultura, o doutor Carlos de Arruda Botelho, a integral realização do projecto Merimont. O dr. Arruda Botelho foi incumbido de traçar o plano para o parque que circundava a escola. A Fazenda Modelo foi repartida em fazendas e o Posto Zootecnico e Letaria, o Apiario, hortos, pomares, etc.

Por essa época, em 1907, já a Escola de Piracicaba se prestava a ser vantajosamente comparada com os mais reputados estabelecimentos congêneros do mundo.

AS INSTALLAÇÕES. — OS PROCESSOS DE ENTRADA NA "LUIZ DE QUEIROZ"

Hoje, o patrimonio da Escola de Piracicaba eleva-se a mais de 15 mil cottos. Suas terras estendem-se por 128 alqueiros, cortadas por linhas de bondes, avenidas e caminhos, e rodeadas de jardins, e culturas que dão um aspecto marcante.

CONTRA QUEIMADURAS DO SOL, óleo de côco, purificado e perfumado. Produto de qualidade da Casa Hermann — Gonçalves Dias, 50

As secções funcionam em pavilhões separados do edificio central, só um dos quaes, o de Chimica, recentemente acabado, occupa uma area de 60x70 metros em dois andares e um subsolo, classificando-se como mais perfeito existente no America do Sul.

Como consequencia natural do conforto material e da solidez dos conhecimentos ministrados aos seus alumnos, derivou a preferencia cres-

cente no actual periodo lectivo, o que constitue o "record" do matriculados até hoje registradas. No entanto, não se vae que não são rigorosas as condições de ingresso ou acesso na Escola. Ella dispensa os seus candidatos da apresentação de certificados, mas exige que elles deem provas de conhecimento em treze das disciplinas que compõem o curso de humanidades. Certamente que esta formalidade

ca mostrou-nos que as reprovagões de alumnos do primeiro para o segundo anno attingiram 50 por cento dos matriculados com o titulo de bacharel, ao passo que apenas 25,5 por cento dos que prestaram o exame de admissão por não possuírem o curso de humanidades completo. A razão deve provir das facilidades com que presentemente se estuda e se passa nos nossos estabelecimentos do ensino secundario.



UMA AULA PRÁTICA

centa que os moços do Brasil têm dispensado á Escola "Luiz de Queiroz".

Assim, o numero de estudantes matriculados, que em 1923 era de 68, em 1931 ascendeu a 115, em 1932 a 162, em 1933 a 208, e se fixou em

não diz respeito aos diplomados pelos gymnasios officiaes ou equiparados, portadores do titulo de bacharel em ciencias e letras. Constata-se assim com surpresa que estes apresentam m u i t o menos coefficiente de aproveitamento que os outros: um cuidadoso estatístico

Mas não nos compete sob esta noticia fazer uma critica do moderno e expedito systema de formação de capacidades ora generalizado em todo país. Continuemos, pois, em outra edição, o registro do que nos vimos de mais importante na nossa visita a Piracicaba.



A hygiene da mulher moderna!

O primeiro objecto que uma mulher moderna usa pela manhã é o tubo de pasta dentifricia ODOL

Uma pequena porção desta pasta maravilhosa, de consistencia finissima e sabor agradável é sufficiente para a rapida e completa limpeza dos dentes.

Mas isso não deve bastar: a mulher não pensa apenas na belleza da sua boca, mas tambem em manter sãos os dentes por meio de uma asepsia perfeita. Por esse motivo usa tambem o ODOL liquido que é conhecido no mundo inteiro com o seu frasco caracteristico. Bastam algumas gottas de ODOL em meio copo de agua morna para se obter uma mistura lactea inegalavel para os gargarejos e para a desinfecção da cavidade bucal.

E' INDESCRITIVEL O PRAZER QUE PROPORCIONAM OS GARGAREJOS COM O ODOL.

O JORNAL

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

O JORNAL

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Dario de Almeida Magalhães. Gerente: Mario H. Silva.

O centenário do nascimento de José de Anchieta

(Continuação da 1.ª pag.)

do acontecimento, as bandas de música do Corpo de Bombeiros, Balação Naval e Polícia Militar executaram diversas marchas.

O monsenhor Francisco de Mello e Souza, secretário do arcebispo de São Paulo, declarou que a eminência da Igreja encadeia a todos os presentes indígenas plenas por cem dias. Concentram-se os devotos e o cardeal D. Sebastião Leme estendeu a mão direita por sobre a multidão, concedendo a indulgência.

O ASPECTO DO LOCAL

A missa campal de honra na praça de Russell, ostentou uma pompa imponente nos fastos religiosos desta capital. O aspecto da local era festivo, adornado com estalagens de postes com correntes de luzes, e a iluminação do espaço dos Estados da Federação.

Grande massa de povo, delida por um cordão de isolamento, acunha-se no extenso campo, disputando os lugares. Confarías, associações e congregações religiosas, além de tropas de bandeirantes, aglomeravam-se no topo da esplanada.

O altar, tendo como fundo, a bandeira nacional, estava armado em frente ao mar, dando os fundos para o ângulo da Gloria Hotel. A sua esquerda, elevava-se o palanque destinado às autoridades oficiais e personalidades. Os convidados formavam-se em alas, junto ao altar.

AUTORIDADES PRESENTES

Na pessoa do coronel Gregório da Figueira, actual embaixador do Brasil junto a Santa Sé, fez-se representar o sr. Getúlio Vargas, que fora expressamente convidado por uma comissão de professores.

Compareceram também o ministro da Marinha, almirante Protógenes Guimarães, um representante do general Góes Monteiro, ministro da Guerra, e vários representantes de altas autoridades.

A CEREMONIA DA IGREJA DE MISERICORDIA

A administração da Santa Casa de Misericórdia não deixou de prestar solenne homenagem à memória do seu fundador, José de Anchieta. A mais brilhante tradição do histórico templo da Casa de Misericórdia é justamente haver sido fundado pelo jesuíta, conhecido como "santo do Brasil", o qual nasceu em 20 de Março de 1532.

Na noite de 19 de Março, de 1934, o templo da Santa Casa de Misericórdia recebeu uma multidão de fiéis para assistir à celebração da missa campal em homenagem ao fundador da cidade.

A nave estava completamente repleta. Ali se viam membros de associações religiosas, irmandades, collegios, asilos e grande número de devotos. O aspecto do templo do século XVI, iluminado, era majestoso.

A entrada do revm. padre Arthur Rocha, que officiou a cerimônia, tocou a banda da Casa de Expositos. Terminado o ritual, o provedor da Santa Casa, dr. Miguel de Faria, agradeceu aos presentes, dirigindo-se para o vestíbulo festivamente ornamentado, onde se encontra a estatua do padre Anchieta. Deante da estatua do mais cultuado apóstolo das nossas selvas, cujo processo de canonização prossegue actualmente, fez-se uma homenagem ao sr. dr. Zefreino de Faria e Jaime Pógi, que falaram da fecunda obra do precursor da nossa civilização.

NO INSTITUTO HISTÓRICO

Foi efectuada honra na sala Pedro II, do Instituto Histórico e Geográfico, a última conferência da série anchieta, promovida por essa associação.

Discorreu sobre a figura do notável missionário, comemorando o quarto centenário do seu nascimento, o orador sr. padre Leonel Franco S. J., saudando no termo de sua oração por prolongada sala de palmos da cultura e selecta assistência.

NA SOCIEDADE S. VICENTE DE PAULO

Feste plena realização o programma de festejos elaborado por essa associação para comemorar a data do homem.

No salão parochial da igreja do Divino Salvador teve início às 17 horas a sessão solenne da noite.

Várias associações religiosas, as irmandades e eclesásticas, e numerosos católicos formavam a selecta assistência, que applaudiu vivamente os actos evocativos da vida do "Santo do Brasil".

Encerrada a sessão solenne, realizou-se a benção do Santíssimo Sacramento, celebrada pela banda comemorativa da banda thymatológica.

AS SALVAS DA MARINHA

Em virtude do feriado que o governo decretou para o dia de honra, a Marinha usou a bandeira nacional nas suas repartições e nas unidades da esquadra.

Os navios e a frota de Villegaignon deram as salvas regulamentares.

A PEDIDOS

Em defesa da firma M. Godinho Cunha & Cia.

COM VISTAS AO DR. JUIZ DE DIREITO DA 1.ª VARA CIVIL

Não pretendo trazer a público o incidente da falência de M. Godinho Cunha & Cia. Mas a atitude insolita de uma firma desta praça, assumindo ares de escândalo, leva-me a fazer, pela imprensa, a defesa da minha constituição, antes mesmo de realizá-la dentro dos autos.

Comegarei por afirmar que a falência foi provocada por uma inesperada exigência do Banco Holandês, seguindo, provavelmente, instruções dos srs. Amadeu, Ferreira & Cia., representantes, no Rio de Janeiro, da firma holandesa N. V. Pieter Schoen & Zoon.

Quero, ainda, e de início, referir que o chefe principal da firma falida, o sr. Manoel Pedro Godinho Cunha, é um homem de bem, largamente conhecido e relacionado no Rio de Janeiro, onde também é proprietário, de nada valendo a campanha de insidia movida pelos que não sabem respeitar sequer a honra alheia, e tudo inventam para destruir, pela imprensa, a reputação mais solidamente firmada.

Convenho acrescentar também que a firma M. Godinho Cunha & Cia. gozava do melhor crédito, quer nesta praça, quer no estrangeiro. Para comprovar, quanto ao que se refere ao Rio de Janeiro, basta citar o facto de ser a mesma uma das fornecedoras do Ministério da Guerra, Ministério da Marinha, Ministério da Fazenda, Prefeitura, da Comissão Central do Compras, sendo a credora de algumas dessas repartições por fornecimentos recentemente feitos.

Históricamente, agora, as causas da falência, as vendas de mercadorias e a situação em que se collocam os acusadores de ultima hora.

Em princípios do anno passado a firma M. Godinho Cunha & Cia. comprou a N. V. Pieter Schoen & Zoon, da Hollanda, por intermédio dos seus representantes nesta cidade, srs. Amadeu, Ferreira & Cia., 20 toneladas de tinta, sendo 5 em massa, 5 a óleo, 5 envenenada de 1.ª mão, 5 a óleo de 2.ª mão. Combinou-se que toda a mercadoria devia vir sem resina (conforme se fez na factura de 22 de julho de 1933), para o fim de pagar menos direitos aduaneiros, isto sob pena de ficar de nenhum effeito o pedido.

Ao chegarem as dez primeiras toneladas, a Alfândega as reteve para examinar, e chegou a conclusão de que continham resina, intimando a firma a entrar com a differença de direitos. Pediu-se reconsideração do despacho, e que fosse a tinta examinada em outro laboratório, escolhendo-se o do Ministério da Agricultura. Depois de tres meses de discussão, saiu victoriosa a firma. Em face disto os srs. N. V. Pieter Schoen & Zoon prorrogaram os saques para 31 de dezembro de 1933, e elles foram pagos, num total de 21 contos, tres dias antes do vencimento, isto é, a 28 de dezembro.

Iniciou-se então o despacho das 10 toneladas de tinta envenenada. Pelo mesmo motivo, reteve-a a Alfândega. Novos exames de reconsideração. Novos exames. E outra vez ganho de causa para a firma.

Atendendo a esta circumstancia, e vencendo-se o saque em 28 de fevereiro, N. V. Pieter Schoen & Zoon, o prorogou, metade por 15 dias (para 14 de abril), e metade por 60 dias (para 30 de abril). Essa prorrogação foi feita por ordem dos srs. Amadeu, Ferreira & Cia., em carta dirigida à firma, e comunicação que enviaram ao Banco Holandês.

Foi por isto que constituiu a firma a inesperada intimação que lhe fez o Banco Holandês, no dia 15 do corrente, para depositar no seu "guichet", até as 15 h 12 horas, o valor desse saque, de cerca de 50:000\$000, sob pena de protesto.

Exigia-se o pagamento antecipado de uma obrigação vencível a 14 e 30 de abril.

O ultimatum determinou a confissão da falência.

Confesso que a firma M. Godinho Cunha & Cia., como tantas outras na situação de crise actual, vinha sofrendo algumas difficuldades. Fizera propaganda de varios artigos portugueses, e subitamente os fabricantes deixaram de satisfazer aos pedidos, allegando a demora nas remessas de dinheiro, motivada pelas restrições cambiais.

Fornecia a repartições publicas (Ministérios já citados), e os reverbimentos não se faziam, ali, immediatamente, dada a forma escrupulosa e minuciosa com que se processam taes contas nossas repartições.

Em dezembro de 1933, existindo não somente aquellas, mas outras mercadorias na Alfândega, e como o valor d'ellas tivesse de augmentar de \$6200 para \$8000, quiz a firma retirar-as de prompto, para evitar o augmento de direitos. Não dispondo da importância necessária, fez um emprestimo de cerca de \$80:000\$000 ao Banco do Commercio, com o que as despezas, entregando-as, porém, ao mesmo emprestador, em garantia da importância mutuada. A proporção que a venda das ditas mercadorias, resgatava parte do emprestimo, e o Banco fornecia uma ordem de entrega para a Companhia Sul Mineira de Armazens Geraes, onde se achavam em seu nome. Esse emprestimo se representava por notas promissórias, e ultimamente se reduziu a um titulo de 42:500\$000, porque o mais forte pago mediante retiradas de mercadorias em janeiro e fevereiro.

Em princípios deste mez foi a firma procurada por uma pessoa que, dizendo-se informada da existencia da tinta nos armazens da Miniera, se offerrecia para comprar-a, pagamento à vista. No dia 6 de março foi feito o negocio, por 55:000\$000, dando o comprador um signal de 15:000\$000. Fez-lhe ver a firma que o artigo 36 seria entregue mediante ordem do Banco do Commercio, para que seria necessário pagar quantia correspondente. No dia 14 o comprador preveniu que desejava retirar a mercadoria. Nesse mesmo dia foi preparado o recibo final na factura, mas somente a 15 compareceu o referido comprador. A firma M. Godinho Cunha & Cia. convidou-o a ir ao Banco do Commercio receber a ordem de retirada. Ah! entregou-lhe o comprador o saldo de 40:000\$000, sendo 38:000\$000 num cheque visado pelo Banco Hypothecario e Agricola do Minas Geraes, e o restante em dinheiro. Com esse dinheiro, saldou a minha constituição o seu emprestimo, recebendo do Banco, com o recibo dessa data, o titulo de 42:500\$000, por conta do qual havia dado, no dia 12, a quantia de 3:600\$000.

Em face desses pagamentos, forneceu o Banco duas ordens de entrega: uma para 10.000 ks. de tinta, que foi entregue ao comprador, e outra para 109 caixas de vinho, 1 caixa de extintor, 3 saccos de goma, 2 fardos de mangueira, que o syndico da falência arrecadou no estabelecimento da falida, juntamente com um encheimento de 100 caixas de vinho, que se acham na Alfândega.

Entregue a ordem ao comprador, referente aos 200 tambores de tinta, ignora a vendedora quando os retirou este, e para onde. Declara apenas que elle a poderia retirar quando quizesse e guardaria-o onde entendesse.

Nada, porém, se fez clandestinamente: houve uma venda legitima, cujo producto foi honestamente applicado.

A minha constituinte negociava normalmente, e nada impedia que comprasse e vendesse, à vista ou a prazo.

Regressando, ao meio dia de 15, ao estabelecimento, recebeu o chefe da firma o irreffectivo ultimatum do Banco Holandês, para depositar, até as 15 h 12 horas, cerca de 50 contos, que só tinha obrigação de pagar em 14 e 30 de abril. A exigencia vinha acompanhada de ameaça de protesto.

O convite surpreendente e violento levou a firma a confissão da insolvencia, dada a impossibilidade de material de satisfazer, no curto espaço de duas horas, ao vultoso pagamento.

Tudo fazia a firma M. Godinho Cunha & Cia. para atender aos seus compromissos. Faz pouco tempo (fóverber p. passado), comprara, para serviços junto as repartições publicas, um auto Ford, em 2.ª mão, a Empresa Santa Luzia, de entrada, 1:500\$000 e mais um automovel de propriedade particular do socio Manoel Pedro Godinho Cunha, e o restante em titulo e um contracto de reserva de dominio. Em princípios deste mez, resolveu a minha constituinte restituir esse carro, e rescindir o contracto, desonerando a firma da total responsabilidade. Logo a Empresa Santa Luzia o vendeu a terceiro, devolvendo as respectivas duplicatas.

V. A referencia a estes factos tem sua explicação.

Offerece-mol-a, para destruir calumnias.

Confessaram-se os srs. Amadeu, Ferreira & Cia. a solicitar da autoridade policial um inquerito, allegando terem sido desviados clandestinamente 200 tambores de tinta que vendera um anno antes.

Ainda mais: encontrando o automovel Ford na Avenida Passos, apprehenderam-no, de accordo com um inspector de vehiculos, cuja boa fé illudiram. Resultado: a Inspectoria restituiu o carro ao seu dono, e suspendeu o inspector, sem punir, porém, quem a esta illudira, para commetter a violencia.

Quanto ao desvio de mercadoria, não passa de uma fantasia doentia: os 200 tambores de tinta foram retirados dos armazens da Sul Mineira, pelo seu comprador, cujo endereço, o illustre dr. Gabriel Bernardes, os está reclamando no Juizo da Falência. E não os transportou para logar desconhecido: removeu-os, à luz do dia, para os armazens da Companhia de Navegação Costeira, onde se acham.

Também os srs. Amadeu, Ferreira & Cia., na ansia de transferir para a policia um caso civil, pediram que, nesse original inquerito, se apurasse se o guarda-livros da firma preparara a escriptura para o fim da falência.... Mas acontece que o "Diário" e o "Copiador" foram, no dia 15 mesmo, entregues em cartorio, e os demais (Caixa, Razão, Contas, etc.), vendidos à vista, etc.). Arrecadados, nesse mesmo dia, no estabelecimento da firma, achando-se estes ultimos rickosamente em dia.

Preparar falência, como?

ACTIVIDADES ESCOLARES

Collegio Pedro II

EXTERIATO

Provas do homologação das turmas

Os candidatos classificados no exame de admissão até o grupo 70, inclusive, e que se destinam ao Collegio Pedro II, deverão comparecer, no dia 21 de março, ao edificio do Externato, na sala abaixo discriminada:

Candidatos de letras A e B — Sala 2; candidatos de letras C, D, E e F — Sala 4; candidatos de letras G, H e I — Sala 6; candidatos de letras J e K — Sala 8; candidatos de letras L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y e Z — Sala 10; candidatos de letras P e R — Sala 11; candidatos de letras Q, R, S, T, U, V, W, X, Y e Z — Sala 12.

Segunda chamada para os alumnos que não compareceram às provas do dia 16 — Amanhã, 21, deverão comparecer para as provas de homologação, os alumnos das 2.ª, 3.ª e 4.ª séries de 1933, nas salas abaixo discriminadas (2.ª chamada):

2.ª série (1.ª série em 1933) — Turma 1.ª, sala 10.

3.ª série — Turma 2.ª, sala 10.

4.ª série (2.ª série em 1933) — Turma 3.ª, sala 10.

3.ª série (1.ª série em 1933) — Turma 4.ª, sala 10.

4.ª série (2.ª série em 1933) — Turma 5.ª, sala 10.

5.ª série (3.ª série em 1933) — Turma 6.ª, sala 10.

6.ª série (4.ª série em 1933) — Turma 7.ª, sala 10.

7.ª série (5.ª série em 1933) — Turma 8.ª, sala 10.

8.ª série (6.ª série em 1933) — Turma 9.ª, sala 10.

9.ª série (7.ª série em 1933) — Turma 10.ª, sala 10.

10.ª série (8.ª série em 1933) — Turma 11.ª, sala 10.

11.ª série (9.ª série em 1933) — Turma 12.ª, sala 10.

12.ª série (10.ª série em 1933) — Turma 13.ª, sala 10.

13.ª série (11.ª série em 1933) — Turma 14.ª, sala 10.

14.ª série (12.ª série em 1933) — Turma 15.ª, sala 10.

15.ª série (13.ª série em 1933) — Turma 16.ª, sala 10.

16.ª série (14.ª série em 1933) — Turma 17.ª, sala 10.

17.ª série (15.ª série em 1933) — Turma 18.ª, sala 10.

18.ª série (16.ª série em 1933) — Turma 19.ª, sala 10.

19.ª série (17.ª série em 1933) — Turma 20.ª, sala 10.

20.ª série (18.ª série em 1933) — Turma 21.ª, sala 10.

21.ª série (19.ª série em 1933) — Turma 22.ª, sala 10.

22.ª série (20.ª série em 1933) — Turma 23.ª, sala 10.

23.ª série (21.ª série em 1933) — Turma 24.ª, sala 10.

24.ª série (22.ª série em 1933) — Turma 25.ª, sala 10.

25.ª série (23.ª série em 1933) — Turma 26.ª, sala 10.

26.ª série (24.ª série em 1933) — Turma 27.ª, sala 10.

27.ª série (25.ª série em 1933) — Turma 28.ª, sala 10.

28.ª série (26.ª série em 1933) — Turma 29.ª, sala 10.

29.ª série (27.ª série em 1933) — Turma 30.ª, sala 10.

30.ª série (28.ª série em 1933) — Turma 31.ª, sala 10.

31.ª série (29.ª série em 1933) — Turma 32.ª, sala 10.

32.ª série (30.ª série em 1933) — Turma 33.ª, sala 10.

33.ª série (31.ª série em 1933) — Turma 34.ª, sala 10.

34.ª série (32.ª série em 1933) — Turma 35.ª, sala 10.

35.ª série (33.ª série em 1933) — Turma 36.ª, sala 10.

36.ª série (34.ª série em 1933) — Turma 37.ª, sala 10.

37.ª série (35.ª série em 1933) — Turma 38.ª, sala 10.

38.ª série (36.ª série em 1933) — Turma 39.ª, sala 10.

39.ª série (37.ª série em 1933) — Turma 40.ª, sala 10.

40.ª série (38.ª série em 1933) — Turma 41.ª, sala 10.

41.ª série (39.ª série em 1933) — Turma 42.ª, sala 10.

42.ª série (40.ª série em 1933) — Turma 43.ª, sala 10.

43.ª série (41.ª série em 1933) — Turma 44.ª, sala 10.

44.ª série (42.ª série em 1933) — Turma 45.ª, sala 10.

45.ª série (43.ª série em 1933) — Turma 46.ª, sala 10.

46.ª série (44.ª série em 1933) — Turma 47.ª, sala 10.

47.ª série (45.ª série em 1933) — Turma 48.ª, sala 10.

48.ª série (46.ª série em 1933) — Turma 49.ª, sala 10.

49.ª série (47.ª série em 1933) — Turma 50.ª, sala 10.

50.ª série (48.ª série em 1933) — Turma 51.ª, sala 10.

51.ª série (49.ª série em 1933) — Turma 52.ª, sala 10.

52.ª série (50.ª série em 1933) — Turma 53.ª, sala 10.

53.ª série (51.ª série em 1933) — Turma 54.ª, sala 10.

54.ª série (52.ª série em 1933) — Turma 55.ª, sala 10.

55.ª série (53.ª série em 1933) — Turma 56.ª, sala 10.

56.ª série (54.ª série em 1933) — Turma 57.ª, sala 10.

57.ª série (55.ª série em 1933) — Turma 58.ª, sala 10.

58.ª série (56.ª série em 1933) — Turma 59.ª, sala 10.

59.ª série (57.ª série em 1933) — Turma 60.ª, sala 10.

60.ª série (58.ª série em 1933) — Turma 61.ª, sala 10.

61.ª série (59.ª série em 1933) — Turma 62.ª, sala 10.

62.ª série (60.ª série em 1933) — Turma 63.ª, sala 10.

63.ª série (61.ª série em 1933) — Turma 64.ª, sala 10.

64.ª série (62.ª série em 1933) — Turma 65.ª, sala 10.

65.ª série (63.ª série em 1933) — Turma 66.ª, sala 10.

66.ª série (64.ª série em 1933) — Turma 67.ª, sala 10.

67.ª série (65.ª série em 1933) — Turma 68.ª, sala 10.

68.ª série (66.ª série em 1933) — Turma 69.ª, sala 10.

69.ª série (67.ª série em 1933) — Turma 70.ª, sala 10.

70.ª série (68.ª série em 1933) — Turma 71.ª, sala 10.

71.ª série (69.ª série em 1933) — Turma 72.ª, sala 10.

72.ª série (70.ª série em 1933) — Turma 73.ª, sala 10.

73.ª série (71.ª série em 1933) — Turma 74.ª, sala 10.

74.ª série (72.ª série em 1933) — Turma 75.ª, sala 10.

75.ª série (73.ª série em 1933) — Turma 76.ª, sala 10.

76.ª série (74.ª série em 1933) — Turma 77.ª, sala 10.

77.ª série (75.ª série em 1933) — Turma 78.ª, sala 10.

78.ª série (76.ª série em 1933) — Turma 79.ª, sala 10.

79.ª série (77.ª série em 1933) — Turma 80.ª, sala 10.

80.ª série (78.ª série em 1933) — Turma 81.ª, sala 10.

81.ª série (79.ª série em 1933) — Turma 82.ª, sala 10.

82.ª série (80.ª série em 1933) — Turma 83.ª, sala 10.

83.ª série (81.ª série em 1933) — Turma 84.ª, sala 10.

84.ª série (82.ª série em 1933) — Turma 85.ª, sala 10.

85.ª série (83.ª série em 1933) — Turma 86.ª, sala 10.

86.ª série (84.ª série em 1933) — Turma 87.ª, sala 10.

87.ª série (85.ª série em 1933) — Turma 88.ª, sala 10.

88.ª série (86.ª série em 1933) — Turma 89.ª, sala 10.

89.ª série (87.ª série em 1933) — Turma 90.ª, sala 10.

90.ª série (88.ª série em 1933) — Turma 91.ª, sala 10.

91.ª série (89.ª série em 1933) — Turma 92.ª, sala 10.

92.ª série (90.ª série em 1933) — Turma 93.ª, sala 10.

93.ª série (91.ª série em 1933) — Turma 94.ª, sala 10.

94.ª série (92.ª série em 1933) — Turma 95.ª, sala 10.

95.ª série (93.ª série em 1933) — Turma 96.ª, sala 10.

96.ª série (94.ª série em 1933) — Turma 97.ª, sala 10.

97.ª série (95.ª série em 1933) — Turma 98.ª, sala 10.

98.ª série (96.ª série em 1933) — Turma 99.ª, sala 10.

99.ª série (97.ª série em 1933) — Turma 100.ª, sala 10.

100.ª série (98.ª série em 1933) — Turma 101.ª, sala 10.

101.ª série (99.ª série em 1933) — Turma 102.ª, sala 10.

102.ª série (100.ª série em 1933) — Turma 103.ª, sala 10.

103.ª série (101.ª série em 1933) — Turma 104.ª, sala 10.

104.ª série (102.ª série em 1933) — Turma 105.ª, sala 10.

105.ª série (103.ª série em 1933) — Turma 106.ª, sala 10.

106.ª série (104.ª série em 1933) — Turma 107.ª, sala 10.

107.ª série (105.ª série em 1933) — Turma 108.ª, sala 10.

108.ª série (106.ª série em 1933) — Turma 109.ª, sala 10.

109.ª série (107.ª série em 1933) — Turma 110.ª, sala 10.

110.ª série (108.ª série em 1933) — Turma 111.ª, sala 10.

111.ª série (109.ª série em 1933) — Turma 112.ª, sala 10.

112.ª série (110.ª série em 1933) — Turma 113.ª, sala 10.

113.ª série (111.ª série em 1933) — Turma 114.ª, sala 10.

114.ª série (112.ª série em 1933) — Turma 115.ª, sala 10.

115.ª série (113.ª série em 1933) — Turma 116.ª, sala 10.

116.ª série (114.ª série em 1933) — Turma 117.ª, sala 10.

117.ª série (115.ª série em 1933) — Turma 118.ª, sala 10.

118.ª série (116.ª série em 1933) — Turma 119.ª, sala 10.

119.ª série (117.ª série em 1933) — Turma 120.ª, sala 10.

120.ª série (118.ª série em 1933) — Turma 121.ª, sala 10.

121.ª série (119.ª série em 1933) — Turma 122.ª, sala 10.

122.ª série (120.ª série em 1933) — Turma 123.ª, sala 10.

123.ª série (121.ª série em 1933) — Turma 124.ª, sala 10.

124.ª série (122.ª série em 1933) — Turma 125.ª, sala 10.

125.ª série (123.ª série em 1933) — Turma 126.ª, sala 10.

AL» NOS SPORTS

Brilhante a vitória do Botafogo sobre os rosarinos -- O team argentino abatido por 4 x 1 deu, todavia, excelente demonstração de technica

Sports Suburbanos Botafogo e Nacional fizeram esplendida demonstração de padrão tecnico

Pequenas entidades — Clubs avulsos

Infantil Guanabara Football Club

A brilhante victoria do bi-campeão carioca por 4 goals contra 1

A direcção sportiva do Infantil Guanabara F. C. avisa, por nroso intermedio, que aceita convites para jogos amistosos e festivos, devendo toda a correspondencia ser dirigida á rua Major Fonseca n. 101.

ALA DOS MINHOTOS
O director sportivo do Infantil Ala dos Minhotos avisa, por nroso intermedio, que aceita convites para jogos amistosos e festivos, devendo toda a correspondencia ser dirigida á sua sede.

JUVENIL 11 VETERANOS
A directoria do Juvenil 11 Veteranos avisa, por nroso intermedio, a todos os seus co-irmãos que aceita convites para festivos e jogos amistosos.

Toda a correspondencia deverá ser enviada á rua Dr. Leal n. 136, Engenho de Dentro.

AMERICANO F. C.
A directoria do Americano F. C. avisa, por nroso intermedio, a todos os seus co-irmãos que aceita convites para festivos, para 1.º e 2.º quadros, Juvenil e Infantil.

Toda a correspondencia deverá ser enviada para a Avenida Frontin numero 55, em Marechal Hermes.

JOSE MARIANO F. C.
A directoria do José Mariano F. C. avisa, por nroso intermedio, aos clubs co-irmãos que aceita convites para jogos amistosos, festivos e excursões, devendo toda a correspondencia ser dirigida para a rua Goyaz n. 44, Fluminense.

O FOOTBALL
Irresistivelmente atraídos, fascinados, assistem os neophitos ao decorrer do "match", segundo com a mais crescente ansiedade e interesse todas as peripetias, todos os lances desse jogo que, momentos antes de entrarem no campo, não desdenham de ferir com sarcasmos e risos motejadores.

Agitam-se, gesticulam, levantam-se, sentam-se para se tornarem a levantar; soltam exclamações; têm crises de desespero ou de entusiasmo, segundo as fases e o momento do jogo.

Após muito tempo empregado, e assim é, com efeito.

Assim se explica o numero sempre crescente de novos inscriptos nos diferentes clubs existentes e a sua prosperidade, onde a par da grande quantidade de footballistas se contam valiosos "captains" e distintos "goal-keepers", "forwards", "half-backs" e "full-backs".

Sendo, pois, o football um jogo verdadeiramente útil, pena é que não o adoptem todas as escolas, devendo o governo tornar obrigatório o seu uso, em especial no Exército, onde todos os exércitos sportivos prestam no estrangeiro tão bons serviços, exercendo o quotidianamente, no intuito de levantar energias e criar homens fortes.

Se o football existisse todas as virtudes inapreciáveis, a par da educação, da disciplina, da abnegação e do sacrificio, ao mesmo tempo que se perde a pusillanímia.

Sabendo-se que o football mal compreendido por muitos, influencia prestar um serviço á causa da verdade e da educação physica, destruindo falsas idéas preconcebidas, conseguindo de erradas interpretações, defendendo-o com o carinho e interesse que elle merece.

É urgente, e indispensável fornecer ao futuro homem esta robustez seja um titulo ao valor da raça, uma garantia á importância do lugar a que ella aspira.

Basta accentuar que de rachtões e enfazados, sem força, sem vontade, sem energia, está a sociedade constituída. Estalece-se, é manifesto o seu declinamento.

A decadência physica e moral na sociedade moderna creou dia a dia, como uma enorme e ameaçadora nuvem, ameaçando subverter tudo.

Terá feito uma obra verdadeiramente humana e patriótica ao educar, ao ensinar, ao desenvolver o corpo com a sua vontade dominadora e a consciencia á fôlbilidade, de um cruento.

Nessa cruzada se empenham actualmente varios elementos sportivos, muito valiosos.

É o artigo e o caminho ao caminho a percorrer, tanto mais que a contrariação, o seu desinteresse e abnegação, que tanto se distingue, existe e abunda nos jogadores, AM, que cumpria auxiliar todas as iniciativas, dotando-as com medidas especiaes, tendentes a tornarem obrigatório certos aspectos da educação physica, e a consciencia á fôlbilidade, de um cruento.

Tal não succede, porém; mas nem por isso os intemperados campeões esmorecem na conquista do ideal, marchando, vencendo a indiferença particular... e official.

Já aos quartéis chegaram os ecos das suas victorias, estabelecendo-se em alguns dotes pequenos núcleos de footballistas de iniciativa pura mente local, sendo os seus resultados muito para temer.

No Ministério da Guerra é que não vivam nada.

Os apostolos, porém, não se importam o a luta continua.

JUNTAS E DIRECTORIAS
JARDIM F. C.
Para dirigir os destinos do "Jardim" da 2.ª Divisão, AM, foi eleito, há pouco, a seguinte directoria:

Presidente, Avelino Pinto Ferreira; Vice-presidente, José de Souza Cruz; 1.º secretario, Edmundo Lima; 2.º secretario, José E. Michilini; 1.º thesoureiro, Jorge R. Sobral; 2.º thesoureiro, Joaquim de Pinho; procurador, Pedro B. Nascimento; director de sports, Oswaldo Gomes e Firmino Reis.

LIGHT TRAFEGO F. C.
Em assembleia geral, há pouco realizada na sede do Light Tráfego F. C. Club, foram eleitos e empossados seguintes directores para o anno corrente:

Directoria: — Presidente — Francisco Rodrigues; Vice-presidente — Francisco Marques Gabão; Secretario geral — Honorio Marcello; 1.º secretario — Ernesto Golezer; 2.º secretario — José Porfírio Saralva; 1.º thesoureiro — Antonio Cruz Oliveira; 2.º thesoureiro — Armando Alves; 1.º procurador — Antonio P. J. Vasconcellos; 2.º procurador — Manoel D. Figueiredo; 3.º procurador — Joaquim Marques Junior; director musical — Antonio Gutierrez; director tecnico — Carlos Ferreira da Silva; commissão de sport — João F. Pinto — Osvaldo A. Caldeira — Joaquim R. Santos e Hugo M. Vianna; commissão social — Plácido P. Silva — José A. Silva — João S. Pinto — José A. Rodrigues e Sebastião P. Cidade.

Mesa de A. sembla: — Presidente — Aires M. H. Sá — 1.º secretario — Nelson S. Vidal — 2.º secretario — Luiz Lima.

Conselho Fiscal — José Luiz Teixeira — J. L. Jewel — Melquiades A. Santos — Manoel T. Silva — Luiz R. Vieira — Francisco A. S. Maia — Joaquim C. Moreira — Celastino B. Ferreira — Joaquim A. L. Vieira — José Joaquim Luiz.

JOGOS REALIZADOS
RIBEIRA F. C. x AMAZONAS
Realizou-se o esperado encontro, entre os quadros dos clubs acima que terminou com a justa e linda victoria do Ribeira, pela contagem de 2 x 0. Apesar do Juvenil ter jogado de desfalco, conseguiu evitar que a sua catedral fosse vazada. Após ser iniciada a partida, com poucos minutos, deixou o gramado o zagueiro França, com o tornozello torcido, entrando em seu lugar Aino, que melhorou o quadro. A impetuosa da linha do Ribeira é todo momento, em boas combinações, entra sobre a defesa contraria. O meia direita Manuillo foi o autor do primeiro ponto da tarde, sendo o segundo conquistado por Erco.

Alto foi a grande figura em campo. Os arremates dos amazonenses eram todos amparados pelo mesmo. Ainda não foi desta vez que o Ribeira perdeu o titulo de invicto.

DRAMATICO x S. FRANCISCO
No campo do segundo effectivo-se o jogo amistoso entre as equipes dos clubs acima.

O encontro principal não terminou em virtude da invasão do campo, verificada, quando a contagem era de 2 x 2.

O quadro do Dramatico estava assim constituído: Raphael; Nôno e Vivinho; Calmon, Rianelli e Jabô; Antoninho, Carneiro, Domingos, Capoeira e Saporrelli.

O jogo secundário foi vencido pelo Dramatico por 1 x 0, sendo a seguinte a constituição do time:

Russo, Adriano e Leão; João, Nôno e Quê; Jorge, China, Salvador, Mazza e Irône.

S. C. MONTE AZUL x RUY BARROS
Encontraram-se numa partida amistosa as equipes dos clubs acima, saindo vencedor o Monte Azul por 3 x 2.

A equipe vencedora foi a seguinte: Paulo; Naval e Sebastião; Bahiani, Manoel e Ataliba; Zeca, Gallego, Chrispino, Euclydes e Bahiano.

Os pontos foram conquistados por Chrispino 2, Gallego 1.

PINDARO E NERY F. C. x CARLOS DE OLIVEIRA F. C.
Após muito batalha o Pindaro e Nery F. C. venceu o Carlos de Oliveira em match amistoso por 4 x 1.

Quando saíram do campo dão o seu primeiro e muito bem empregado. E assim é, com efeito.

Assim se explica o numero sempre crescente de novos inscriptos nos diferentes clubs existentes e a sua prosperidade, onde a par da grande quantidade de footballistas se contam valiosos "captains" e distintos "goal-keepers", "forwards", "half-backs" e "full-backs".

Sendo, pois, o football um jogo verdadeiramente útil, pena é que não o adoptem todas as escolas, devendo o governo tornar obrigatório o seu uso, em especial no Exército, onde todos os exércitos sportivos prestam no estrangeiro tão bons serviços, exercendo o quotidianamente, no intuito de levantar energias e criar homens fortes.

Se o football existisse todas as virtudes inapreciáveis, a par da educação, da disciplina, da abnegação e do sacrificio, ao mesmo tempo que se perde a pusillanímia.

Sabendo-se que o football mal compreendido por muitos, influencia prestar um serviço á causa da verdade e da educação physica, destruindo falsas idéas preconcebidas, conseguindo de erradas interpretações, defendendo-o com o carinho e interesse que elle merece.

É urgente, e indispensável fornecer ao futuro homem esta robustez seja um titulo ao valor da raça, uma garantia á importância do lugar a que ella aspira.

Basta accentuar que de rachtões e enfazados, sem força, sem vontade, sem energia, está a sociedade constituída. Estalece-se, é manifesto o seu declinamento.

A decadência physica e moral na sociedade moderna creou dia a dia, como uma enorme e ameaçadora nuvem, ameaçando subverter tudo.

Terá feito uma obra verdadeiramente humana e patriótica ao educar, ao ensinar, ao desenvolver o corpo com a sua vontade dominadora e a consciencia á fôlbilidade, de um cruento.

Nessa cruzada se empenham actualmente varios elementos sportivos, muito valiosos.

É o artigo e o caminho ao caminho a percorrer, tanto mais que a contrariação, o seu desinteresse e abnegação, que tanto se distingue, existe e abunda nos jogadores, AM, que cumpria auxiliar todas as iniciativas, dotando-as com medidas especiaes, tendentes a tornarem obrigatório certos aspectos da educação physica, e a consciencia á fôlbilidade, de um cruento.

Tal não succede, porém; mas nem por isso os intemperados campeões esmorecem na conquista do ideal, marchando, vencendo a indiferença particular... e official.

Já aos quartéis chegaram os ecos das suas victorias, estabelecendo-se em alguns dotes pequenos núcleos de footballistas de iniciativa pura mente local, sendo os seus resultados muito para temer.

No Ministério da Guerra é que não vivam nada.

Os apostolos, porém, não se importam o a luta continua.

JUNTAS E DIRECTORIAS
JARDIM F. C.
Para dirigir os destinos do "Jardim" da 2.ª Divisão, AM, foi eleito, há pouco, a seguinte directoria:

Presidente, Avelino Pinto Ferreira; Vice-presidente, José de Souza Cruz; 1.º secretario, Edmundo Lima; 2.º secretario, José E. Michilini; 1.º thesoureiro, Jorge R. Sobral; 2.º thesoureiro, Joaquim de Pinho; procurador, Pedro B. Nascimento; director de sports, Oswaldo Gomes e Firmino Reis.

LIGHT TRAFEGO F. C.
Em assembleia geral, há pouco realizada na sede do Light Tráfego F. C. Club, foram eleitos e empossados seguintes directores para o anno corrente:

Directoria: — Presidente — Francisco Rodrigues; Vice-presidente — Francisco Marques Gabão; Secretario geral — Honorio Marcello; 1.º secretario — Ernesto Golezer; 2.º secretario — José Porfírio Saralva; 1.º thesoureiro — Antonio Cruz Oliveira; 2.º thesoureiro — Armando Alves; 1.º procurador — Antonio P. J. Vasconcellos; 2.º procurador — Manoel D. Figueiredo; 3.º procurador — Joaquim Marques Junior; director musical — Antonio Gutierrez; director tecnico — Carlos Ferreira da Silva; commissão de sport — João F. Pinto — Osvaldo A. Caldeira — Joaquim R. Santos e Hugo M. Vianna; commissão social — Plácido P. Silva — José A. Silva — João S. Pinto — José A. Rodrigues e Sebastião P. Cidade.

Mesa de A. sembla: — Presidente — Aires M. H. Sá — 1.º secretario — Nelson S. Vidal — 2.º secretario — Luiz Lima.

Conselho Fiscal — José Luiz Teixeira — J. L. Jewel — Melquiades A. Santos — Manoel T. Silva — Luiz R. Vieira — Francisco A. S. Maia — Joaquim C. Moreira — Celastino B. Ferreira — Joaquim A. L. Vieira — José Joaquim Luiz.

Coubou ao Botafogo F. C. Club, o glorioso alvi-negro carioca, campeão da cidade de 1932 e 1933, iniciar a temporada internacional de football deste anno, trazendo a nossa capital a valorosa equipe do Nacional F. C. do Rosário de Santa Fé, que, não obstante ser considerado um dos mais fortes e perfeitos conjuntos argentinos, reforçou grandemente o seu quadro para a excursão que veli realizar no Brasil.

Em São Paulo, enfrentou o Palestino Italia, que entrou em campo defendendo as cores do Sports da Força Publica, e apesar de ter sido derrotado pelo quadro paulista por dois a um, todos os cronistas foram concordes em afirmar que o triumpho deveria ser do "sonho" rosarino, ou quando não, a peleja devia terminar com um empate de um a um.

Uma outra peleja estava marcada na Pauliceia, contra um Combinado Palestra-Portuguesa, mas os rosarinos preferiram vir ao Rio para a realização do seu encontro com o Botafogo F. C.

Os alvi-negros, comprometidos da grande responsabilidade que contraham com os "sportsmen" brasileiros, deram o toque de reunir congregando todos os seus elementos que se achavam dispersos por todos os clubes de São Paulo e do Rio Grande do Sul, e todos elles, como fleas botafoguenses, fazendo notavelmente aquella época, não podia ser maior.

Wenceslao Brag, promissora para a grandiosa pugna com os valentes representantes do "soccer" argentino.

E' que o Botafogo F. C. tinha que enfrentar, nessa emergência, não só o seu alto renome sportivo, como também as tradições noutrosas do football carioca e brasileiro.

Os "sportsmen" daqui e de todo o Brasil aguardavam com uma ansiedade indelével o desenrolar da grande peleja que ia pôr em cheque o valor das duas primorosas escolas do football sulamericano, a brasileira e a argentina.

Dahi a razão da praga de sports da rua General Severiano ter sido pequena, apesar da sua extensão e grandiosidade, para conter a avultada massa de espectadores que para ali affluía, avida por assistir o decorrer do imponente luto.

Os dois contendores foram dignos um do outro, pela lealdade com que lutaram, pela disciplina que revelaram e pelo valor individual e conjunto das equipes que apresentaram.

Os rosarinos demonstraram que são "footballers" de alta classe, daquela classe tão descurada entre nós, e que, no entanto, deve ser tomada como modelo para que o nosso football volte ao apogeu antigo.

O Botafogo F. C. Club, com a equipe que levou no gramado a com o

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

jogo que poz em pratica durante o transcurso da magnifica pugna, rasqueou o seu periodo antes do 1919, fazendo-nos recordar aquella época, quando o futebol brasileiro não podia ser maior.

Todos se combinaram bem entre si e procuraram não desperdigar energias desenvolvendo um jogo methodico, reflectido e intelligente, como se fossem authenticos "footballers" ingleses, e com uma caraterística a mais, a rapidez e impetuosidade na realização e arrematação da jogada.

A victoria do Botafogo F. C. Club foi nitida e justa, pois actuou com

«JOGOS»

O campeão de Minas de 1933 derrotou o campeão carioca -- A desforra do S. Paulo no jogo com o Vasco da Gama

O terceiro "match" interestadual de profissionais da temporada

O encontro dos campeões mineiro e carioca de 1933 terminou com um brilhante triumpho do Villa Nova por 4 x 0

O S. Paulo F. C. conseguiu desforrar-se abatendo o Vasco da Gama por 2 x 1

Como decorreu o grande encontro de domingo em S. Paulo

O publico desta capital teve o encargo de assistir, hontem, no campo do São Christovão A. C., a rua da Viçosa de Mello, ao terceiro match interestadual de profissionais da temporada deste anno.

É que se desforraram em uma pequena reunião e muito interessantes as lutas dos campeões mineiro e carioca, respectivamente, Villa Nova A. C. e Bangü A. C.

Quando foi a assistência que afilou na local da pugna, e acompanhando com verdadeiro interesse as diversas fases da bella luta. A equipa mineira que se exhibiu do modo excelente, fez jus ao bello triumpho que logrou sobre o Bangü A. C. pela significativa contagem de 4 x 0.

Os rapazes mineiros foram senhores do campo durante o primeiro periodo da empolgante pugna e conservaram a superioridade do inicio durante os vinte primeiros minutos da pugna final. O Bangü A. C. ficou surpreendido com a tecnica descomulgante da impetuosa equipa mineira, se deixou dominar pelas suas adversarias e somente desfez o jogo a altura do seu tempo, nos minutos finais da pugna, quando procurou realmente desfazer a contagem já alcançada pelo contendor, mas, nada pôde fazer porque a defesa do gremio das alforças se revelou inaproveitável.

O JUIZ

Arbitrou a importante partida interestadual, o sr. Euclydes da Silva, que se houve com muita correção e imparcialidade, logrando agradar a assistência.

A ANALISE DOS QUADROS

Pagamos, agora, rapida analise das duas equipes que se desforraram na pugna de hontem.

Verificamos no quadro bangüense o seguinte:

Euclydes — bom guarda-linha, esforçado, porém, um tanto nervoso. Foi o melhor elemento do seu quadro, pois, graças a elle a contagem não foi maior. As bolas que deixou entrar foram indefensáveis.

Mario — bom meio de campo, mas não pôde segurar bem a bola que lhe coube guardar. Apelleu, então, para trucs e violências.

Camarão — apesar de se esforçar muito, fracassou diversas vezes, proporcionando situações criticas para o seu bando.

Sá Pinto — seu substituto demonstrou ser independente e defensor do seu club. Foi depois de Euclydes o elemento mais eficiente.

Ferre — não pôde segurar bem a bola que lhe coube guardar. Apelleu, então, para trucs e violências.

Sant'Anna — esteve desorientado, pois o player Camarão lhe burlou a sua vigilância por diversas vezes, destruindo a sua marcação.

Medio — foi o melhor meio de campo, embora não reconhecesse apoio dos seus companheiros de linha.

Paulista — bom ponteiro, rapido, bom centrador, porém, mal arrematador.

Ladislau — elemento ineficiente, não desorientado se mostrou.

Tito — fraco de modo lamentável, não desenvolvendo o jogo que se esperava d'elle.

Genil — seu substituto desenvolveu jogo mais apreciável e inteligente.

Placido — foi o mais productivo elemento da linha. Deu muito trabalho e defesa contraria.

Dininho — pouco appareceu nos primeiros momentos e quando começou a procurar fazer jogo eficiente, foi substituído.

Orlando — o player que jogou muito na partida de domingo contra os rosariños, ainda encontrou energias para oferecer constantes perigos a defesa da Villa Nova.

Vejam os quadros mineiros:

Gerardo — um guarda-linha de muita classe, apto a jogar em qualquer grande quadro brasileiro.

Sergio — zagueiro seguro, forte, corajoso, resistente e sempre atento, daí se pôde passar por elle. E auxiliou muito o ataque, com boas passes.

Chico Preto — possui todas as qualidades do seu companheiro, em mais alto grau. É um zagueiro que se pode considerar-se mestre na sua posicao.

Mascote — soube marcar a sua ala, destruindo toda a sua combinação.

Neco — pivot excelente, bom marcador e melhor distribuidor. Não se precipita e quasi nunca falla.

Zézé — é um meio de classe que soube confirmar a actuação excelente que desenvolveu aqui no Rio, por occasião do Campeonato de Profissionais.

Lera — ponteiro que possui boas qualidades para a posicao que occupa.

Alfred — é um player de peenue.

S. PAULO, 18 (Especial para os "Diários Associados") — O embate travado entre o Vasco da Gama e São Paulo foi a grande atracção da tarde.

O campo de vice-campeão apanhou formidável enchente. Um publico numeroso, entusiastico, que durante a noite nutria aplausos ruidosos aos seus times em luta.

Infelizmente, porém, se é verdade que o encontro apresentou algumas phases verdadeiramente interessantes, não é menos verdade que em algumas outras occasiões o brilho da póllea foi ofuscado pela violência com que se empregaram os jogadores em campo.

Vasco, que viera do Rio credenciado por dois espectaculosos triumphos, não pôz em pratica um jogo capaz do convencer. Sua linha actuou mal, em tecnica, sem combinação, com lances individuais e ineficientes. Nella, apenas Leonidas, no primeiro plano, e Graciano, a seguir, demonstraram passar realmente apreciáveis recursos.

O primeiro quadro a se apresentar em campo, foi o Villa Nova que saudou o São Christovão e o Bangü.

A assistência cobriu os vivas e de applausos. São trocadas saudações entre ellas.

A pugna começa a se fazer sentir com furor. O céu se escurece e uma forte chuva cae sobre a praça de esportes.

O novo surprehendido procura abandonar a muralha, refugiando-se nas arquibancadas.

Não parando a chuva, o juiz chama as equipes ao centro do campo e faz a abertura da pugna.

BANGÜ — Euclydes; Mario e Camarão (Sá Pinto); Ferro, Sant'Anna e Medri; Paulista, Ladislau, Tito e Genil; Placido e Dininho (Orlando).

VILLA NOVA — Gerardo; Sergio e Chico Preto; Mascote, Neco e Zézé; Lera, Alfredo, Campos, Canhoto e Tenho.

A partida é iniciada às 16.35 horas por Tito, que é logo repellido. Os mineiros com uma combinação segura e descomulgante começam a fazer as suas barganhas, mostrando as falhas que possuem. Mario, o rio e Euclydes se desforram para conter os bangüenses desorientados com a actuação dos villanovenses, procurando desmoralizá-los, mas, nem assim logram fazer a contagem.

A pressão mineira é enormissima. Os seus elementos seguem com muita calma, precisão e intelligencia, fazendo uma excelente exhibição tecnica. Alfredo completa o avanço dos seus, após ter driblado Sant'Anna e Camarão, shoota no canto, mas, Euclydes dá um salto feio e consegue deter a bola, enviando-a a corner, sem resultado.

Outro avanço mineiro se verifica. Camarão procura salvar a situação, faz duas dentro da área. Campos encara-se de batala e conquista o 1º ponto dos seus às 16.53 horas.

Antes de ser dada nova saída, Camarão é substituído por Sá Pinto.

O Bangü procura reagir e Ladislau arremata forte, para Gerardo fazer ottima defesa, aproveitando o unico chutinho de defesa.

Os mineiros continuam reacconando. Alfredo shoota em goal. Euclydes colloca-se para defender, mas Campos entra, estica a linha, fazendo as 16.55 horas o 2º ponto dos seus e quasi a seguir é dado o jogo como terminado com a contagem de 2 x 0 a favor do Villa Nova.

PHASE FINAL

Após o descanso, voltam ao gramado as duas equipes.

O jogo continua a ser disputado. Villa Nova que actua com mais ordem, entusiasmo e precisão que os bangüenses. A defesa suburbana não tem um momento de descanso, pois a pressão mineira é fortissima. Lera contra bem, Campos arremata e conquista com um tiro de canto, às 17.23 horas, o 3º ponto dos mineiros.

Opera-se uma reacção dos bangüenses, mas, os seus elementos, sem a combinação necessaria, não conseguem fazer a defesa mineira, onde todos brilham sem excepção.

Os mineiros voltam a pressionar. Lera contra, toda a linha, mineira entra, transa de bola e conquista o ultimo ponto dos seus. Os bangüenses protestam. O jogo paralisa-se. Ha invasão do campo, mas a prompta intervenção dos directores do Exercicio, pacifica os animos.

O ponto é confirmado e o jogo reiniciado.

E com os mineiros sempre atacando o ruído termina o jogo com o brilhante e justa victoria do Villa Nova por 4 x 0.

O povo entra em campo e presta a assistencia homenagem aos vencedores.

A PRELIMINAR

Antes do jogo principal, houve uma preliminar entre os quadros profissionais do Del Castillo e Modesto.

Das equipes foram as seguintes:

DEL CASTILHO — Oswaldo; Rottino e Pisco; Manoel, Mimosa e Thiercio; Arnaldo, Zequinho (Waldemar), Cadorna, Gama e Jaguar.

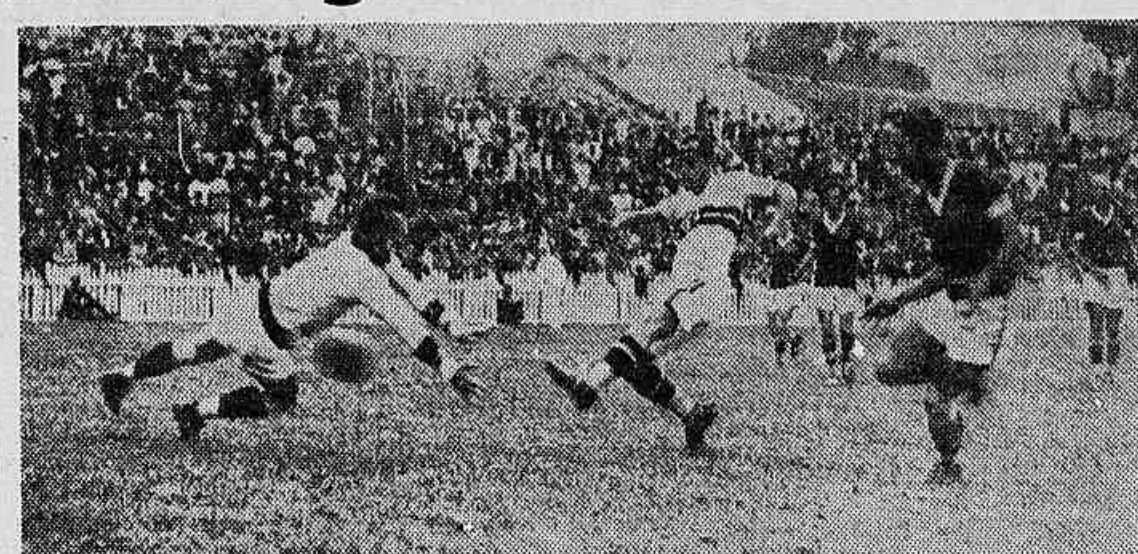
MODESTO — Antoninho; Joaquim e Waldemar; Cito, Gunça e Fava (Waldemar); Rhodas, Noca, Zélio, Gerbera e Orlando.

O triumpho pertenceu com justiça ao Del Castillo por 3 x 1, pontos feitos por Jaguar 2 e Cadorna 1, os do vencedor e Rhodas e do vencido.

Os pontos foram todos obtidos no primeiro periodo do jogo.

A partida do Nacional, de Rosario

Tendo chegado a um accordo com o Botafogo F. C. para não disputar os restantes jogos da sua pontuação, o Nacional, de Rosario, deixou de disputar a partida "Highland Patriot", que deixou nesso porto às 18 horas.



Armininho conquista o 2º goal do São Paulo

A apresentação das equipes profissionais do America F. C. e C. R. Flamengo

O "PLACARD" FOI FAVORAVEL AOS RUBROS POR 3 x 2

No stadium da rua Alvaro Chaves, America e Flamengo fizeram, domingo, perante numerosa assistência, a apresentação official de suas equipes profissionais.

Mão grada as necessidades do momento, o America, obteve-se em não apresentar o seu equadrinho completo, o que, por certo, tirou algum interesse ao embate. Assim foi que os valores rubros mais renomados, como sejam Fernando, Rivarola e De La Torre, não tomaram parte no prelúdio.

O team do Flamengo, embora não apresentasse o seu equadrinho completo, o que, por certo, tirou algum interesse ao embate. Assim foi que os valores rubros mais renomados, como sejam Fernando, Rivarola e De La Torre, não tomaram parte no prelúdio.

A PHASE FINAL

O meio tempo final inicia-se às 17 horas e 5 minutos. O Flamengo volta ao gramado com dois jogadores trocados. Nelson e Carlos Alves substituem Blando e Moyses, respectivamente. Os primeiros ataques ao Flamengo cobra a falta de combinação da zaga americana logo os rechaça. A offensiva rubra ameaça e Amado defende shoot de Miro. Nabor, às 17.08 horas, conquista o primeiro ponto, para seu lado, ao receber esplendido passe de Carlos. Dois minutos após esse feito, Miro, que já venceria Ruz, cruza a bola para o outro extremo do campo. Nabor tenta rematar e falla. Surgiu Carlos e rematou facilmente, para obter o terceiro goal do America. O Flamengo faz outra modificação na sua equipe, retirando Vanni e entrando Flavio. Os rubros vão ao ataque e Nabor, impedido, procura por Vanni. Roberto assigna o segundo goal do Flamengo e ultimo do encontro.

Huntero, no ataque, é substituído por Bethino. Remate de Novinha, que ganha o lado da trave. Corner do Flamengo, sem consequencias. Alfredo, procurando passar por Vanni, commette foul, que o juiz pune. Corner contra o America. Carlos Alva, offside, intelligentemente, uma vez mais, evita a entrada de Nabor, que receberia esplendido passe de Oscarino. Pomba faz foul em Jarbas. O extremo do Flamengo cobra a falta de combinação da zaga americana logo os rechaça. A offensiva rubra ameaça e Amado defende shoot de Miro. Nabor, às 17.08 horas, conquista o primeiro ponto, para seu lado, ao receber esplendido passe de Carlos. Dois minutos após esse feito, Miro, que já venceria Ruz, cruza a bola para o outro extremo do campo. Nabor tenta rematar e falla. Surgiu Carlos e rematou facilmente, para obter o terceiro goal do America. O Flamengo faz outra modificação na sua equipe, retirando Vanni e entrando Flavio. Os rubros vão ao ataque e Nabor, impedido, procura por Vanni. Roberto assigna o segundo goal do Flamengo e ultimo do encontro.

Amado, no ataque, é substituído por Bethino. Remate de Novinha, que ganha o lado da trave. Corner do Flamengo, sem consequencias. Alfredo, procurando passar por Vanni, commette foul, que o juiz pune. Corner contra o America. Carlos Alva, offside, intelligentemente, uma vez mais, evita a entrada de Nabor, que receberia esplendido passe de Oscarino. Pomba faz foul em Jarbas. O extremo do Flamengo cobra a falta de combinação da zaga americana logo os rechaça. A offensiva rubra ameaça e Amado defende shoot de Miro. Nabor, às 17.08 horas, conquista o primeiro ponto, para seu lado, ao receber esplendido passe de Carlos. Dois minutos após esse feito, Miro, que já venceria Ruz, cruza a bola para o outro extremo do campo. Nabor tenta rematar e falla. Surgiu Carlos e rematou facilmente, para obter o terceiro goal do America. O Flamengo faz outra modificação na sua equipe, retirando Vanni e entrando Flavio. Os rubros vão ao ataque e Nabor, impedido, procura por Vanni. Roberto assigna o segundo goal do Flamengo e ultimo do encontro.

Amado, no ataque, é substituído por Bethino. Remate de Novinha, que ganha o lado da trave. Corner do Flamengo, sem consequencias. Alfredo, procurando passar por Vanni, commette foul, que o juiz pune. Corner contra o America. Carlos Alva, offside, intelligentemente, uma vez mais, evita a entrada de Nabor, que receberia esplendido passe de Oscarino. Pomba faz foul em Jarbas. O extremo do Flamengo cobra a falta de combinação da zaga americana logo os rechaça. A offensiva rubra ameaça e Amado defende shoot de Miro. Nabor, às 17.08 horas, conquista o primeiro ponto, para seu lado, ao receber esplendido passe de Carlos. Dois minutos após esse feito, Miro, que já venceria Ruz, cruza a bola para o outro extremo do campo. Nabor tenta rematar e falla. Surgiu Carlos e rematou facilmente, para obter o terceiro goal do America. O Flamengo faz outra modificação na sua equipe, retirando Vanni e entrando Flavio. Os rubros vão ao ataque e Nabor, impedido, procura por Vanni. Roberto assigna o segundo goal do Flamengo e ultimo do encontro.

Amado, no ataque, é substituído por Bethino. Remate de Novinha, que ganha o lado da trave. Corner do Flamengo, sem consequencias. Alfredo, procurando passar por Vanni, commette foul, que o juiz pune. Corner contra o America. Carlos Alva, offside, intelligentemente, uma vez mais, evita a entrada de Nabor, que receberia esplendido passe de Oscarino. Pomba faz foul em Jarbas. O extremo do Flamengo cobra a falta de combinação da zaga americana logo os rechaça. A offensiva rubra ameaça e Amado defende shoot de Miro. Nabor, às 17.08 horas, conquista o primeiro ponto, para seu lado, ao receber esplendido passe de Carlos. Dois minutos após esse feito, Miro, que já venceria Ruz, cruza a bola para o outro extremo do campo. Nabor tenta rematar e falla. Surgiu Carlos e rematou facilmente, para obter o terceiro goal do America. O Flamengo faz outra modificação na sua equipe, retirando Vanni e entrando Flavio. Os rubros vão ao ataque e Nabor, impedido, procura por Vanni. Roberto assigna o segundo goal do Flamengo e ultimo do encontro.

Amado, no ataque, é substituído por Bethino. Remate de Novinha, que ganha o lado da trave. Corner do Flamengo, sem consequencias. Alfredo, procurando passar por Vanni, commette foul, que o juiz pune. Corner contra o America. Carlos Alva, offside, intelligentemente, uma vez mais, evita a entrada de Nabor, que receberia esplendido passe de Oscarino. Pomba faz foul em Jarbas. O extremo do Flamengo cobra a falta de combinação da zaga americana logo os rechaça. A offensiva rubra ameaça e Amado defende shoot de Miro. Nabor, às 17.08 horas, conquista o primeiro ponto, para seu lado, ao receber esplendido passe de Carlos. Dois minutos após esse feito, Miro, que já venceria Ruz, cruza a bola para o outro extremo do campo. Nabor tenta rematar e falla. Surgiu Carlos e rematou facilmente, para obter o terceiro goal do America. O Flamengo faz outra modificação na sua equipe, retirando Vanni e entrando Flavio. Os rubros vão ao ataque e Nabor, impedido, procura por Vanni. Roberto assigna o segundo goal do Flamengo e ultimo do encontro.

Amado, no ataque, é substituído por Bethino. Remate de Novinha, que ganha o lado da trave. Corner do Flamengo, sem consequencias. Alfredo, procurando passar por Vanni, commette foul, que o juiz pune. Corner contra o America. Carlos Alva, offside, intelligentemente, uma vez mais, evita a entrada de Nabor, que receberia esplendido passe de Oscarino. Pomba faz foul em Jarbas. O extremo do Flamengo cobra a falta de combinação da zaga americana logo os rechaça. A offensiva rubra ameaça e Amado defende shoot de Miro. Nabor, às 17.08 horas, conquista o primeiro ponto, para seu lado, ao receber esplendido passe de Carlos. Dois minutos após esse feito, Miro, que já venceria Ruz, cruza a bola para o outro extremo do campo. Nabor tenta rematar e falla. Surgiu Carlos e rematou facilmente, para obter o terceiro goal do America. O Flamengo faz outra modificação na sua equipe, retirando Vanni e entrando Flavio. Os rubros vão ao ataque e Nabor, impedido, procura por Vanni. Roberto assigna o segundo goal do Flamengo e ultimo do encontro.

Amado, no ataque, é substituído por Bethino. Remate de Novinha, que ganha o lado da trave. Corner do Flamengo, sem consequencias. Alfredo, procurando passar por Vanni, commette foul, que o juiz pune. Corner contra o America. Carlos Alva, offside, intelligentemente, uma vez mais, evita a entrada de Nabor, que receberia esplendido passe de Oscarino. Pomba faz foul em Jarbas. O extremo do Flamengo cobra a falta de combinação da zaga americana logo os rechaça. A offensiva rubra ameaça e Amado defende shoot de Miro. Nabor, às 17.08 horas, conquista o primeiro ponto, para seu lado, ao receber esplendido passe de Carlos. Dois minutos após esse feito, Miro, que já venceria Ruz, cruza a bola para o outro extremo do campo. Nabor tenta rematar e falla. Surgiu Carlos e rematou facilmente, para obter o terceiro goal do America. O Flamengo faz outra modificação na sua equipe, retirando Vanni e entrando Flavio. Os rubros vão ao ataque e Nabor, impedido, procura por Vanni. Roberto assigna o segundo goal do Flamengo e ultimo do encontro.

Amado, no ataque, é substituído por Bethino. Remate de Novinha, que ganha o lado da trave. Corner do Flamengo, sem consequencias. Alfredo, procurando passar por Vanni, commette foul, que o juiz pune. Corner contra o America. Carlos Alva, offside, intelligentemente, uma vez mais, evita a entrada de Nabor, que receberia esplendido passe de Oscarino. Pomba faz foul em Jarbas. O extremo do Flamengo cobra a falta de combinação da zaga americana logo os rechaça. A offensiva rubra ameaça e Amado defende shoot de Miro. Nabor, às 17.08 horas, conquista o primeiro ponto, para seu lado, ao receber esplendido passe de Carlos. Dois minutos após esse feito, Miro, que já venceria Ruz, cruza a bola para o outro extremo do campo. Nabor tenta rematar e falla. Surgiu Carlos e rematou facilmente, para obter o terceiro goal do America. O Flamengo faz outra modificação na sua equipe, retirando Vanni e entrando Flavio. Os rubros vão ao ataque e Nabor, impedido, procura por Vanni. Roberto assigna o segundo goal do Flamengo e ultimo do encontro.

Amado, no ataque, é substituído por Bethino. Remate de Novinha, que ganha o lado da trave. Corner do Flamengo, sem consequencias. Alfredo, procurando passar por Vanni, commette foul, que o juiz pune. Corner contra o America. Carlos Alva, offside, intelligentemente, uma vez mais, evita a entrada de Nabor, que receberia esplendido passe de Oscarino. Pomba faz foul em Jarbas. O extremo do Flamengo cobra a falta de combinação da zaga americana logo os rechaça. A offensiva rubra ameaça e Amado defende shoot de Miro. Nabor, às 17.08 horas, conquista o primeiro ponto, para seu lado, ao receber esplendido passe de Carlos. Dois minutos após esse feito, Miro, que já venceria Ruz, cruza a bola para o outro extremo do campo. Nabor tenta rematar e falla. Surgiu Carlos e rematou facilmente, para obter o terceiro goal do America. O Flamengo faz outra modificação na sua equipe, retirando Vanni e entrando Flavio. Os rubros vão ao ataque e Nabor, impedido, procura por Vanni. Roberto assigna o segundo goal do Flamengo e ultimo do encontro.

Amado, no ataque, é substituído por Bethino. Remate de Novinha, que ganha o lado da trave. Corner do Flamengo, sem consequencias. Alfredo, procurando passar por Vanni, commette foul, que o juiz pune. Corner contra o America. Carlos Alva, offside, intelligentemente, uma vez mais, evita a entrada de Nabor, que receberia esplendido passe de Oscarino. Pomba faz foul em Jarbas. O extremo do Flamengo cobra a falta de combinação da zaga americana logo os rechaça. A offensiva rubra ameaça e Amado defende shoot de Miro. Nabor, às 17.08 horas, conquista o primeiro ponto, para seu lado, ao receber esplendido passe de Carlos. Dois minutos após esse feito, Miro, que já venceria Ruz, cruza a bola para o outro extremo do campo. Nabor tenta rematar e falla. Surgiu Carlos e rematou facilmente, para obter o terceiro goal do America. O Flamengo faz outra modificação na sua equipe, retirando Vanni e entrando Flavio. Os rubros vão ao ataque e Nabor, impedido, procura por Vanni. Roberto assigna o segundo goal do Flamengo e ultimo do encontro.

Amado, no ataque, é substituído por Bethino. Remate de Novinha, que ganha o lado da trave. Corner do Flamengo, sem consequencias. Alfredo, procurando passar por Vanni, commette foul, que o juiz pune. Corner contra o America. Carlos Alva, offside, intelligentemente, uma vez mais, evita a entrada de Nabor, que receberia esplendido passe de Oscarino. Pomba faz foul em Jarbas. O extremo do Flamengo cobra a falta de combinação da zaga americana logo os rechaça. A offensiva rubra ameaça e Amado defende shoot de Miro. Nabor, às 17.08 horas, conquista o primeiro ponto, para seu lado, ao receber esplendido passe de Carlos. Dois minutos após esse feito, Miro, que já venceria Ruz, cruza a bola para o outro extremo do campo. Nabor tenta rematar e falla. Surgiu Carlos e rematou facilmente, para obter o terceiro goal do America. O Flamengo faz outra modificação na sua equipe, retirando Vanni e entrando Flavio. Os rubros vão ao ataque e Nabor, impedido, procura por Vanni. Roberto assigna o segundo goal do Flamengo e ultimo do encontro.

Amado, no ataque, é substituído por Bethino. Remate de Novinha, que ganha o lado da trave. Corner do Flamengo, sem consequencias. Alfredo, procurando passar por Vanni, commette foul, que o juiz pune. Corner contra o America. Carlos Alva, offside, intelligentemente, uma vez mais, evita a entrada de Nabor, que receberia esplendido passe de Oscarino. Pomba faz foul em Jarbas. O extremo do Flamengo cobra a falta de combinação da zaga americana logo os rechaça. A offensiva rubra ameaça e Amado defende shoot de Miro. Nabor, às 17.08 horas, conquista o primeiro ponto, para seu lado, ao receber esplendido passe de Carlos. Dois minutos após esse feito, Miro, que já venceria Ruz, cruza a bola para o outro extremo do campo. Nabor tenta rematar e falla. Surgiu Carlos e rematou facilmente, para obter o terceiro goal do America. O Flamengo faz outra modificação na sua equipe, retirando Vanni e entrando Flavio. Os rubros vão ao ataque e Nabor, impedido, procura por Vanni. Roberto assigna o segundo goal do Flamengo e ultimo do encontro.

Amado, no ataque, é substituído por Bethino. Remate de Novinha, que ganha o lado da trave. Corner do Flamengo, sem consequencias. Alfredo, procurando passar por Vanni, commette foul, que o juiz pune. Corner contra o America. Carlos Alva, offside, intelligentemente, uma vez mais, evita a entrada de Nabor, que receberia esplendido passe de Oscarino. Pomba faz foul em Jarbas. O extremo do Flamengo cobra a falta de combinação da zaga americana logo os rechaça. A offensiva rubra ameaça e Amado defende shoot de Miro. Nabor, às 17.08 horas, conquista o primeiro ponto, para seu lado, ao receber esplendido passe de Carlos. Dois minutos após esse feito, Miro, que já venceria Ruz, cruza a bola para o outro extremo do campo. Nabor tenta rematar e falla. Surgiu Carlos e rematou facilmente, para obter o terceiro goal do America. O Flamengo faz outra modificação na sua equipe, retirando Vanni e entrando Flavio. Os rubros vão ao ataque e Nabor, impedido, procura por Vanni. Roberto assigna o segundo goal do Flamengo e ultimo do encontro.

Amado, no ataque, é substituído por Bethino. Remate de Novinha, que ganha o lado da trave. Corner do Flamengo, sem consequencias. Alfredo, procurando passar por Vanni, commette foul, que o juiz pune. Corner contra o America. Carlos Alva, offside, intelligentemente, uma vez mais, evita a entrada de Nabor, que receberia esplendido passe de Oscarino. Pomba faz foul em Jarbas. O extremo do Flamengo cobra a falta de combinação da zaga americana logo os rechaça. A offensiva rubra ameaça e Amado defende shoot de Miro. Nabor, às 17.08 horas, conquista o primeiro ponto, para seu lado, ao receber esplendido passe de Carlos. Dois minutos após esse feito, Miro, que já venceria Ruz, cruza a bola para o outro extremo do campo. Nabor tenta rematar e falla. Surgiu Carlos e rematou facilmente, para obter o terceiro goal do America. O Flamengo faz outra modificação na sua equipe, retirando Vanni e entrando Flavio. Os rubros vão ao ataque e Nabor, impedido, procura por Vanni. Roberto assigna o segundo goal do Flamengo e ultimo do encontro.

Amado, no ataque, é substituído por Bethino. Remate de Novinha, que ganha o lado da trave. Corner do Flamengo, sem consequencias. Alfredo, procurando passar por Vanni, commette foul, que o juiz pune. Corner contra o America. Carlos Alva, offside, intelligentemente, uma vez mais, evita a entrada de Nabor, que receberia esplendido passe de Oscarino. Pomba faz foul em Jarbas. O extremo do Flamengo cobra a falta de combinação da zaga americana logo os rechaça. A offensiva rubra ameaça e Amado defende shoot de Miro. Nabor, às 17.08 horas, conquista o primeiro ponto, para seu lado, ao receber esplendido passe de Carlos. Dois minutos após esse feito, Miro, que já venceria Ruz, cruza a bola para o outro extremo do campo. Nabor tenta rematar e falla. Surgiu Carlos e rematou facilmente, para obter o terceiro goal do America. O Flamengo faz outra modificação na sua equipe, retirando Vanni e entrando Flavio. Os rubros vão ao ataque e Nabor, impedido, procura por Vanni. Roberto assigna o segundo goal do Flamengo e ultimo do encontro.

Amado, no ataque, é substituído por Bethino. Remate de Novinha, que ganha o lado da trave. Corner do Flamengo, sem consequencias. Alfredo, procurando passar por Vanni, commette foul, que o juiz pune. Corner contra o America. Carlos Alva, offside, intelligentemente, uma vez mais, evita a entrada de Nabor, que receberia esplendido passe de Oscarino. Pomba faz foul em Jarbas. O extremo do Flamengo cobra a falta de combinação da zaga americana logo os rechaça. A offensiva rubra ameaça e Amado defende shoot de Miro. Nabor, às 17.08 horas, conquista o primeiro ponto, para seu lado, ao receber esplendido passe de Carlos. Dois minutos após esse feito, Miro, que já venceria Ruz, cruza a bola para o outro extremo do campo. Nabor tenta rematar e falla. Surgiu Carlos e rematou facilmente, para obter o terceiro goal do America. O Flamengo faz outra modificação na sua equipe, retirando Vanni e entrando Flavio. Os rubros vão ao ataque e Nabor, impedido, procura por Vanni. Roberto assigna o segundo goal do Flamengo e ultimo do encontro.

Amado, no ataque, é substituído por Bethino. Remate de Novinha, que ganha o lado da trave. Corner do Flamengo, sem consequencias. Alfredo, procurando passar por Vanni, commette foul, que o juiz pune. Corner contra o America. Carlos Alva, offside, intelligentemente, uma vez mais, evita a entrada de Nabor, que receberia esplendido passe de Oscarino. Pomba faz foul em Jarbas. O extremo do Flamengo cobra a falta de combinação da zaga americana logo os rechaça. A offensiva rubra ameaça e Amado defende shoot de Miro. Nabor, às 17.08 horas, conquista o primeiro ponto, para seu lado, ao receber esplendido passe de Carlos. Dois minutos após esse feito, Miro, que já venceria Ruz, cruza a bola para o outro extremo do campo. Nabor tenta rematar e falla. Surgiu Carlos e rematou facilmente, para obter o terceiro goal do America. O Flamengo faz outra modificação na sua equipe, retirando Vanni e entrando Flavio. Os rubros vão ao ataque e Nabor, impedido, procura por Vanni. Roberto assigna o segundo goal do Flamengo e ultimo do encontro.

Amado, no ataque, é substituído por Bethino. Remate de Novinha, que ganha o lado da trave. Corner do Flamengo, sem consequencias. Alfredo, procurando passar por Vanni, commette foul, que o juiz pune. Corner contra o America. Carlos Alva, offside, intelligentemente, uma vez mais, evita a entrada de Nabor, que receberia esplendido passe de Oscarino. Pomba faz foul em Jarbas. O extremo do Flamengo cobra a falta de combinação da zaga americana logo os rechaça. A offensiva rubra ameaça e Amado defende shoot de Miro. Nabor, às 17.08 horas, conquista o primeiro ponto, para seu lado, ao receber esplendido passe de Carlos. Dois minutos após esse feito, Miro, que já venceria Ruz, cruza a bola para o outro extremo do campo. Nabor tenta rematar e falla. Surgiu Carlos e rematou facilmente, para obter o terceiro goal do America. O Flamengo faz outra modificação na sua equipe, retirando Vanni e entrando Flavio. Os rubros vão ao ataque e Nabor, impedido, procura por Vanni. Roberto assigna o segundo goal do Flamengo e ultimo do encontro.

Amado, no ataque, é substituído por Bethino. Remate de Novinha, que ganha o lado da trave. Corner do Flamengo, sem consequencias. Alfredo, procurando passar por Vanni, commette foul, que o juiz pune. Corner contra o America. Carlos Alva, offside, intelligentemente, uma vez mais, evita a entrada de Nabor, que receberia esplendido passe de Oscarino. Pomba faz foul em Jarbas. O extremo do Flamengo cobra a falta de combinação da zaga americana logo os rechaça. A offensiva rubra ameaça e Amado defende shoot de Miro. Nabor, às 17.08 horas, conquista o primeiro ponto, para seu lado, ao receber esplendido passe de Carlos. Dois minutos após esse feito, Miro, que já venceria Ruz, cruza a bola para o outro extremo do campo. Nabor tenta rematar e falla. Surgiu Carlos e rematou facilmente, para obter o terceiro goal do America. O Flamengo faz outra modificação na sua equipe, retirando Vanni e entrando Flavio. Os rubros vão ao ataque e Nabor, impedido, procura por Vanni. Roberto assigna o segundo goal do Flamengo e ultimo do encontro.

Amado, no ataque, é substituído por Bethino. Remate de Novinha, que ganha o lado da trave. Corner do Flamengo, sem consequencias. Alfredo, procurando passar por Vanni, commette foul, que o juiz pune. Corner contra o America. Carlos Alva, offside, intelligentemente, uma vez mais, evita a entrada de Nabor, que receberia esplendido passe de Oscarino. Pomba faz foul em Jarbas. O extremo do Flamengo cobra a falta de combinação da zaga americana logo os rechaça. A offensiva rubra ameaça e Amado defende shoot de Miro. Nabor, às 17.08 horas, conquista o primeiro ponto, para seu lado, ao receber esplendido passe de Carlos. Dois minutos após esse feito, Miro, que já venceria Ruz, cruza a bola para o outro extremo do campo. Nabor tenta rematar e falla. Surgiu Carlos e rematou facilmente, para obter o terceiro goal do America. O Flamengo faz outra modificação na sua equipe, retirando Vanni e entrando Flavio. Os rubros vão ao ataque e Nabor, impedido, procura por Vanni. Roberto assigna o segundo goal do Flamengo e ultimo do encontro.

Amado, no ataque, é substituído por Bethino. Remate de Novinha, que ganha o lado da trave. Corner do Flamengo, sem consequencias. Alfredo, procurando passar por Vanni, commette foul, que o juiz pune. Corner contra o America. Carlos Alva, offside, intelligentemente, uma vez mais, evita a entrada de Nabor, que receberia esplendido passe de Oscarino. Pomba faz foul em Jarbas. O extremo do Flamengo cobra a falta de combinação da zaga americana logo os rechaça. A offensiva rubra ameaça e Amado defende shoot de Miro. Nabor, às 17.08 horas, conquista o primeiro ponto, para seu lado, ao receber esplendido passe de Carlos. Dois minutos após esse feito, Miro, que já venceria Ruz, cruza a bola para o outro extremo do campo. Nabor tenta rematar e falla. Surgiu Carlos e rematou facilmente, para obter o terceiro goal do America. O Flamengo faz outra modificação na sua equipe, retirando Vanni e entrando Flavio. Os rubros vão ao ataque e Nabor, impedido, procura por Vanni. Roberto assigna o segundo goal do Flamengo e ultimo do encontro.

O S. Christovão e o Internacional venceram o Guanabara e o Botafogo, respectivamente, nos jogos da Segunda Divisão

Precedendo as provas do 5º certame da temporada de natação, a Federação do Desportos Aquáticos fez disputar, ante-hontem, a tarde, no piscinão do Fluminense F. C., mais dois encontros de clubs da 2ª divisão do Campeonato de Water-polo.

Desses encontros saíram vencedores o S. Christovão e o Internacional, com os resultados que damos a seguir:

S. CHRISTOVÃO, 2 x GUANABARA, 2

Jogo pouco interessante este, ante a ausencia de tecnica e a belleza de phases emocionantes.

O S. Christovão não teve que se empenhar muito para abater o "sete" guanabarinho, que se mostrou muito fraco.

No 1º half-time, enquanto os "cariocas" marcavam 4 goals, os da curaçua azul (turquesa) só logravam um ponto.

No periodo final, o S. Christovão fez mais dois goals e o Guanabara mais um, terminando o jogo com a victoria do team "rosa" por 2 x 1.

Os quadros estavam assim constituídos:

S. Christovão: Hattete, Mario e Fonseca—Abraham — Blitar, João II e Ary.

Guanabara: Nestor — Henrique e João — Amaral — Aristides, Monteiro e Miguel.

Os quadros de jogadores de water-polo foram de actuação de Ary (5) e João II (2), o de Miguel os únicos pontos do Guanabara.

SPORTS

AS PRIMEIRAS ETAPAS DA TAÇA "ESSENFELDER"

Foram vencedores o America, de Bello Horizonte, o Tigre e o Country e o Vasco

Não deixamos passar sem um elo-
gio a iniciativa da Federação de
Tennis, instituindo a taça "Essenfor-
der" para ser disputada num cer-
tamen interestadual inter-clubes. É um
prazer que sente O JORNAL em
registrar o quanto foi auspicioso o
êxito inicial do empreendimento —
já agora em sua fase de desenvolvimento
realização — nos tres primeiros dias
de disputa, sabbado, domingo e hontem.
Comem leuados a effeito quatro

eliminatórias: "America F. C.", do Bello Horizonte, x S. C. Brasil; Academia de Commercio, de Juiz de Fora, x Triunf. Tennis Club; Club de Pedro, de Juiz de Fora, x Club de Regatas Vasco da Gama, e Rio de Janeiro Country Club x Botafogo F. Club.

A participação dos tres sympathicos clubs mineiros, cujos competidores foram conhecidos no Rio, de-

monstra o interesse que desportista e incentivada da Federação de Tênis, e quanto foi compreendido o seu realce e valioso alcance.

Só se pode aprender tênis, mancar com mestria a "raquete" frequentando centros onde o tênis é mais em progresso que o centro onde se acha radicado o tennista.

Os resultados das partidas foram os seguintes:

AMERICA F. C., DE BELLO HORIZONTE, x S. C. BRASIL

America F. C.
Tello Hermato venceu a A. Caldwell, 6 a 3. O jogo foi emocionante.

Costa Filho a A. Caldwell por 6-3 e 6-1. H. Hermesto-E. Borges a Monissey-Branelli por 5-3, 11-9 e 8-4. Total: 3 victorias.

S. C. Beatti
Monissey venceu a H. Hermesto por 6-4 e 8-4. Total: 2 victorias.

TIJUCA T. C. x ACADEMIA DE COMMERCE DO JUIZ DE FORA

"Tijuca T. C."
H. Merello Soares venceu a Tahe Ueda por 6-4 e 6-2 e E. Evangelista por 6-0 e 6-2. Francisco Basilio a T. Ueda por 6-0 e 6-2 e Evangelista por 6-0 e 6-2.

R. J. COUNTRY CLUB x BOTAFOGO F.C.

Country Club:
M.alling Kvenecu a Trompskowski por 6-3 e 6-4 e Sylvio Sereia por 6-0 e 6-2.

lata por 5-0 e 0-0. Marle Walling-
ton e o Sr. Gomes por 2-0. T. Uedo-Swa-
nigeldista por 6-4 e 6-0. Total: 5 victo-
rias.

**C. R. VASCO DA GAMA x PEDRO II,
DE JUIZ DE FORA**

C. R. Vasco da Gama
Eugênio Vieira x Rubens Pinto de
Moura por 6-0 e 6-3 e x Harley Cau-
...

**A regata íntima do
Vasco da Gama**

O Vasco da Gama iniciou, domingo
passado, a sua actividade, em prepa-
ração para a próxima temporada de
remo.

Realizou elle, nas aguas de Sant...

Rua 7 de Setembro, 59

O TURF EM SÃO PAULO

MANEQUINHOS TRIMPHOU NA

CARRERA PRINCIPAL

1º parco - Premio Importação - 4.000 e 800\$ - Distancia: 800 metros.

1º logar - Nera, T. Batista.
2º logar - Pickel - A. Arthur.
3º logar - Fincho - Henrique.
Tempo: 50".

Ratios: Vencedor, 203900; dupla, 418400.

Movimento do parco: 2.460500.

2º parco - Premio Animacao - 4.000\$ e 800\$ - Distancia: 1.450 metros.

1º parco - Carlos Salgado, Francisco de Sousa, Manoel Graca e Antonio Lima.
2º parco - Yoles e 2 remos - Vencedor: 10 Nica, guarnicao: Manoel Guerra, Jose Lima e Benedictino.
3º parco - Double sail - Novissimos - Vencedor: 1º Visão, guarnicao: Alvaro Chaves e Antonio Ferraes.
4º parco - Double sail - Vencedor: 1º Nair, remador, Maria

1.º lugar - Homeland - L. Gonçalves;
2.º lugar - Quintero - O. Mendes;
3.º lugar - Marquêza - E. Silva.
Tempo: 83' 25".
Ratifica: Vencedor, 263700; dupla, 263700.
Movimento do parê: 121.153.000.
3.º parê - Premio José Guterres -
sin Nogueira - 800 metros; e 1.5003.
1.º lugar - Manequinho - L. Gonçalves;
2.º lugar - Udaç - Biernansky.
Alves; 2.º Achilias, 3.º Nilo.
3.º lugar - 4.º lugar - 5.º lugar -
Principantes: Vencedor: 1.º Groehal-
guarnido: Francisco Brielo, José L. de
ma, Ruben Archano, José Corros
Antonio Alves, 3.º Fagundes.
7.º parê - Qualquer classe, outror
ger a 2 remos - Vencedor: 1.º Za-
2.º 3.º 4.º 5.º 6.º 7.º 8.º 9.º 10.º
de Pichler e Joaquim França; 2.º Nair
ção, e 3.º Marçilio.
1.º parê - 2.º parê, estrangeiro, el-
mhuirudo, não se realizou.
3.º parê - Principantes: Vencedor -

3º lugar - Camborinha - Henriques.
Tempo: 58' 15".
Vencedor: 133900; dupla: 174400.
Movimento do pareo: 11:30:00.
4º pareo - Premiu Experiência - 90000 e 5000 - Distância: 1450 metros.
1º lugar - Hepacaré - A. Molina.
2º lugar - Contratempo - C. Fernandes.
3º lugar - Comédia - O. Mendes.
Tempo: 54' 15".
Vencedor: 134000; dupla: 453700.
5º pareo - Premiu Experiência - 90000 e 5000 - Distância: 1450 metros.
1º lugar - Double skiff, qualquer classe - Vencedram: 1º São Januário guarnição: Afrânio Chaves e Antonio Freitas.
2º lugar - Double skiff, qualquer classe - Vencedram: 1º São Januário guarnição: Afrânio Chaves e Antonio Freitas.
11º pareo - Qualquer classe, onrífers a 4 remos - Vencedram: 1º São Januário guarnição: Afrânio Chaves e Antonio Freitas.

000	Movimento do parê: 21.315\$000.	Cunha, José Pickles, Joaquim Far
000	50 parê - Premio Especial	Arlindo Pinho e Antonio da Sil
000	2.500\$ e 700\$ - Distancia: 1.150	Leite; 2; Lusitania, quarnico; Ab
000	metros.	de Ferra, 2; 2.500\$ e 700\$ -
000	30 logar - Yokohama - I. G.	Claudio Provenzano, Durval Be
000	ingles.	lini e Annibal Pinli.
000	30 logar - Dog of War.	12º parê - Gige e 4 remos -
000	30 logar - Marfil - A. Molina.	Vencendo 2º. Terc. quarnico: Am
000	Tempo: 99" 15"	ro Miranda, Manoel Veloso, Ant
000	Vencido, 68\$400; dupla, 25\$800.	Nogueira, Manoel Melroes e Man
000	Movimento do parê: 21.315\$000.	Quaresma; 2º. Terc. quarnico: A
000	50 parê - Premio Especial	de Ferra, 2; 2.500\$ e 700\$ -
000	2.500\$ e 700\$ - Distancia: 1.150	metros.
000	30 logar - Yokohama - I. G.	Claudio Provenzano, Durval Be
000	ingles.	lini e Annibal Pinli.
000	30 logar - Dog of War.	12º parê - Gige e 4 remos -
000	30 logar - Marfil - A. Molina.	Vencendo 2º. Terc. quarnico: Am
000	Tempo: 99" 15"	ro Miranda, Manoel Veloso, Ant
000	Vencido, 68\$400; dupla, 25\$800.	Nogueira, Manoel Melroes e Man
000	Movimento do parê: 21.315\$000.	Quaresma; 2º. Terc. quarnico: A
000	50 parê - Premio Especial	de Ferra, 2; 2.500\$ e 700\$ -
000	2.500\$ e 700\$ - Distancia: 1.150	metros.
000	30 logar - Yokohama - I. G.	Claudio Provenzano, Durval Be
000	ingles.	lini e Annibal Pinli.
000	30 logar - Dog of War.	12º parê - Gige e 4 remos -
000	30 logar - Marfil - A. Molina.	Vencendo 2º. Terc. quarnico: Am
000	Tempo: 99" 15"	ro Miranda, Manoel Veloso, Ant
000	Vencido, 68\$400; dupla, 25\$800.	Nogueira, Manoel Melroes e Man
000	Movimento do parê: 21.315\$000.	Quaresma; 2º. Terc. quarnico: A
000	50 parê - Premio Especial	de Ferra, 2; 2.500\$ e 700\$ -
000	2.500\$ e 700\$ - Distancia: 1.150	metros.
000	30 logar - Yokohama - I. G.	Claudio Provenzano, Durval Be
000	ingles.	lini e Annibal Pinli.
000	30 logar - Dog of War.	12º parê - Gige e 4 remos -
000	30 logar - Marfil - A. Molina.	Vencendo 2º. Terc. quarnico: Am
000	Tempo: 99" 15"	ro Miranda, Manoel Veloso, Ant
000	Vencido, 68\$400; dupla, 25\$800.	Nogueira, Manoel Melroes e Man
000	Movimento do parê: 21.315\$000.	Quaresma; 2º. Terc. quarnico: A
000	50 parê - Premio Especial	de Ferra, 2; 2.500\$ e 700\$ -
000	2.500\$ e 700\$ - Distancia: 1.150	metros.
000	30 logar - Yokohama - I. G.	Claudio Provenzano, Durval Be
000	ingles.	lini e Annibal Pinli.
000	30 logar - Dog of War.	12º parê - Gige e 4 remos -
000	30 logar - Marfil - A. Molina.	Vencendo 2º. Terc. quarnico: Am
000	Tempo: 99" 15"	ro Miranda, Manoel Veloso, Ant
000	Vencido, 68\$400; dupla, 25\$800.	Nogueira, Manoel Melroes e Man
000	Movimento do parê: 21.315\$000.	Quaresma; 2º. Terc. quarnico: A
000	50 parê - Premio Especial	de Ferra, 2; 2.500\$ e 700\$ -
000	2.500\$ e 700\$ - Distancia: 1.150	metros.
000	30 logar - Yokohama - I. G.	Claudio Provenzano, Durval Be
000	ingles.	lini e Annibal Pinli.
000	30 logar - Dog of War.	12º parê - Gige e 4 remos -
000	30 logar - Marfil - A. Molina.	Vencendo 2º. Terc. quarnico: Am
000	Tempo: 99" 15"	ro Miranda, Manoel Veloso, Ant
000	Vencido, 68\$400; dupla, 25\$800.	Nogueira, Manoel Melroes e Man
000	Movimento do parê: 21.315\$000.	Quaresma; 2º. Terc. quarnico: A
000	50 parê - Premio Especial	de Ferra, 2; 2.500\$ e 700\$ -
000	2.500\$ e 700\$ - Distancia: 1.150	metros.
000	30 logar - Yokohama - I. G.	Claudio Provenzano, Durval Be
000	ingles.	lini e Annibal Pinli.
000	30 logar - Dog of War.	12º parê - Gige e 4 remos -
000	30 logar - Marfil - A. Molina.	Vencendo 2º. Terc. quarnico: Am
000	Tempo: 99" 15"	ro Miranda, Manoel Veloso, Ant
000	Vencido, 68\$400; dupla, 25\$800.	Nogueira, Manoel Melroes e Man
000	Movimento do parê: 21.315\$000.	Quaresma; 2º. Terc. quarnico: A
000	50 parê - Premio Especial	de Ferra, 2; 2.500\$ e 700\$ -
000	2.500\$ e 700\$ - Distancia: 1.150	metros.
000	30 logar - Yokohama - I. G.	Claudio Provenzano, Durval Be
000	ingles.	lini e Annibal Pinli.
000	30 logar - Dog of War.	12º parê - Gige e 4 remos -
000	30 logar - Marfil - A. Molina.	Vencendo 2º. Terc. quarnico: Am
000	Tempo: 99" 15"	ro Miranda, Manoel Veloso, Ant
000	Vencido, 68\$400; dupla, 25\$800.	Nogueira, Manoel Melroes e Man
000	Movimento do parê: 21.315\$000.	Quaresma; 2º. Terc. quarnico: A
000	50 parê - Premio Especial	de Ferra, 2; 2.500\$ e 700\$ -
000	2.500\$ e 700\$ - Distancia: 1.150	metros.
000	30 logar - Yokohama - I. G.	Claudio Provenzano, Durval Be
000	ingles.	lini e Annibal Pinli.
000	30 logar - Dog of War.	12º parê - Gige e 4 remos -
000	30 logar - Marfil - A. Molina.	Vencendo 2º. Terc. quarnico: Am
000		

100	10 lugar — Zank — J. Gonçalves.	Martins e Eduardo Alves.
200	20 lugar — Carralho — L. Lobo.	15º passo — Skiff tripado — J. ritors — Vencemam: 1º Faizão, re-
300	30 lugar — Predilecto — T. Ba-	tor, Africano Peixoto; 2º, Diu, re-
400	Tempo: 113'40".	dor, Feliciano Castro.
500	Tempo: 114'40". dupla: 21\$100.	16º passo — Balança — 1,000 m-
600	Movimento do pareo: 23\$45\$000.	tros — Vencemam: 1º Carolina, r-
700	7º pareo — Premio Combinação:	maior, Antonio da Silva; 2º, Afric-
800	3\$805 e 7003 — Distancia: 1.800 me-	na e 8ª Lidia.
900	1º lugar — Concordia — A. Mo-	
000	llna.	
100	2º lugar — Capucine — P. Garrido.	
200	3º lugar — Arabe — J. Montanha.	

Tempo: 113".
Vencedor: 478; dupla, 49410.
Movimento do pareo: 20:425z00m.
6.º pareo — Premio Extra — 2.000\$
6.º 600\$ — Distância: 1.650 metros.
1.º lugar — Hera — P. Batista.
2.º lugar — Japão — J. Montanha.
3.º lugar — S. Bernardo — B. Gar-
rido.
Tempo: 109".
Vencedor: 21520; dupla, 26330.
Movimento do pareo: 31:405z00m.
Movimento geral das apostas —
800\$.

O TURF EM PORTO ALEGRE

A REUNIAO DE ANTE-ONTEM

Foi este o resultado da reuniao de ante-onthem, no prado dos Molinhos de Vento, em Porto Alegre:

Magnifico: 2. Interpreté: 1.

22 concurentes, todos pertencentes ao club promotor.

As horas de lida coberam ao valente cyclist Joaquim de Souza, com machina "Fiay Whell", que venceu a distancia de 130 kilometros, e o seio do Pavilhao Mourao e Italia. Serra e volta no magnifico tempo de 3 horas 29'50", que representa uma media de 36 kilometros.

O resultado geral da grande prova foi o seguinte:

1º, Joaquim de Souza. Tempo

Tempo: 79" 25.
2º par: — 1.500 metros — 3º, Mo-
corréa e Temp: 78" 45.
Temp: 98" 15.
3º par: — 1.200 metros — 14, Ja-
zão: 2º, Blue Fox.
Temp: 79" 25.
4º par: — 1.600 metros — 15, Eek-
ner: 3º, Cid.
Temp: 79" 25.
5º par: — 1.200 metros — 14, Ki-
zen: 2º, Pastor.
Temp: 79" 25.
6º par: — 1.500 metros — 15, Hin-
do: 3º, 39.30. — 3º, Francisco Augusto
Corrêa e Tempo: 78" 45.
7º par: — 1.200 metros — 14, An-
tônio José Costa; 4º, Octávio Fe-
reira; 5º, Armando Gomes Prego-
re; 6º, Antônio Baptista; 7º, Luis Hen-
rique; 8º, José Gomes e 9º, Aguiar.
Chegada à Raiz da Serra fol-
seguintes: 1º Iogar, Joaquim de So-
sa e o tempo de 14" 40; em
Francisco Augusto Corrêa e
14" 35.
Desde a partida, Joaquim de So-
sa, Francisco Augusto Corrêa e Jo-
aquim de Souza foram os primeiros
a chegar à Raiz da Serra, e os
seguintes: 1º Iogar, Joaquim de So-
sa e o tempo de 14" 40; em
Francisco Augusto Corrêa e
14" 35.

po: 2º. Zabumba
Tempo: 104" 31s.
7º parão = 1.290 metros - 1º A-lunha = 2º. Brail.
Tempo: 78".
8º parão = 1.560 metros - 1º. Cearense
Tempo: 72".
9º parão = 97" 11s.
10º parão = 1.700 metros - 1º. Dukanan
Tempo: 100" 31s.

Zelt manceou

Apresentou-se manco o cavallo Zett. Está, assim, explicada a sua má actuação na reunião de hontem.	Inspector 43, Francisco Marques, q uito contribuiu para o brilhant mo da prova.
--	---



Filha de Maria

"Cradle Song"

DOROTHEA WIECK

DURANTE A SEMANA SANTA

ODEON

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

DOROTHEA WIECK — SUA DIVISA:
"SABER QUERER"



As biographias de Dorothea Wieck contam detalhadamente o esforço formidável que ela teve de despendar para alcançar, primeiro nos teatros, e depois nos cinemas da Alemanha, a sua entrada triunfal.

Tão longo foi, porém, o caminho que a levou a essa primeira etapa da sua carreira, como rápido foi o que a levou, finalmente, ao definitivo triunfo.

Do teatro se retirou em pleno êxito para tentar o cinema, e no cinema, com o primeiro filme que fez, "Senhoritas de uniforme", logo adquiriu o renome que a tantas outras estrelas só vem após anos e anos de trabalho.

A divisa de Dorothea Wieck "Saber viver", reflete bem essa característica de energia e tenacidade, tão salientes nesta personalidade do cinema.

Contratada pela Paramount para os Estados Unidos, fez esse filme, e logo depois, sem um dia de intervalo, iniciou a filmagem de "Filha de Maria", uma obra de êxito que vai ser uma das "great attractions" da temporada.

Os jornais que acabam de chegar contam que ao dia seguinte à conclusão dessa última filmagem, Dorothea Wieck retirou-se para uma estância de repouso nas montanhas da Califórnia, e dali ainda não desceu.

Um prodígio de tenacidade num corpinho franzino de mulher!



IRENE DUNNE
WALTER HUSTON
EDNA MAY OLIVER
CONRAD NUGEL — BRUCE CABOT

ANN VICKERS

Como Nora, a sensacional novidade de Sinclair Lewis, faz um sucesso ruído: como filha está fazendo um sucesso ruído.

Muitas mulheres pensarão em silêncio o que este filme diz bem alto?

RADIO 3 PICTURES

DIA 26 NO BROADWAY

UM ROMANCE EXOTICO PARA ENQUADRAR O "O DE BARBARA STANWYCK"

Embora Barbara Stanwyck seja uma figura íntima da admiração dos fãs brasileiros, pouca gente talvez saiba do seu passado no ballroom profissional, no Ziegfeld's Follies, da Broadway.

Foi assim aconteceu de facto com a cantora que hoje é glorificada no nosso bem querido — o destino que a sua adolescência boêmia floresceu no maior palco de revistas musicais, onde a "burlesque" acabou de consagra-la.

Dali, deu um pulo para o "surreal", tomando conta da situação, através de portentos e sonhos, como, por exemplo, "Night Nurse", "Freaky Show", "The miracle woman", "Shopworn", "So big", etc.

Por isso tudo, merece a atenção de Frank Capra, o insuperável diretor, que julgou oportuno enquadrar o seu filme em um cenário exótico, excolendo-a para "Jealous woman", do "O último chá do general Yen", no lado de Nilo Asther.

Segundo todas as probabilidades, a "descoberta" foi, porém, esta mesma, visto que a actual e insinuante mrs. Frank Fay, deu o recado melhor do que se esperava, fazendo do complicado general Yen, o tipo acabado do apulso e do amor. Enfim, deixemos de intrigar, porque não a pobre Vivian Duncan, mulher de Nilo Asther, perde o coração na praça.

E vamos adiante: "O último chá do general Yen", será no Império, da Companhia Brasileira do Cinema, o primeiro lançamento das produções da "nova" Columbia.

UM WALLACE BEERY AINDA MAIOR, EM "O BAMBÁ DA ZONA"

Wallace Beery se impõe pela sua personalidade inconfundível. Ele sabe o que vale, e o público também sabe. Um filme com Wallace Beery tem de ser, por força, um misto de bravura, decisão e sentimentalidade. Elio e Jackie Cooper viveram um dos dramas mais humanos que o celluloid já nos deu: "O Campeão" — lembrem-se?

Elle e Jackie Cooper estarão, novamente, em "O Bambá da Zona", que vai inaugurar a temporada United Artists. Desta vez, podemos garantir que Wallace Beery está ainda maior que em suas criações anteriores.

Mas o "Bambá da Zona" (que no original se intitula "The Bowery"), tem outros dois grandes intérpretes: Fay Wray, a heróica memorável de "King-Kong", e George Raft, que uns dizem ser o legítimo sucessor de Valentino, enquanto outros limitam-se em afirmar que elle será, "apenas", um excelente "comediante".

Antes do público conhecer "O Bambá da Zona", assistirá também ao mesmo cartaz, "Na quadra azul dos amores", desenho animado do Walt Disney para reaparecimento de Camondongo Mickey e sua tropa.

"ENTRE A CRUZ E A ESPADA"

Já vamos entrar no período máximo da maior semana do Cristianismo. Já faltam poucos dias para que todos os corações se concentrem nos sofrimentos do maior de todos os homens. Por isto e pelas razões poderosas de homenagem ao público essencialmente católico, a Fox resolveu lançar uma produção de mérito e de alta classe, na qual está plasmada um romance religioso com um fundo maravilhoso de beleza, de religião, de fé e de renúncia.

Trata o seu enredo de uma página histórica, por ocasião da guerra dos trinta e sete anos, na Alemanha, no tempo de 1630. É época do romantismo, da pureza e da galanteria. Estes mistérios dedicados, prontos para o sacrifício, enfrentando perigos insuperáveis, soberan, pela suavidade, perseverança e bondade, chegar ao fim de sua jornada gloriosa.

Neste ambiente vamos encontrar o jovem Frei Francisco, que Jose



Mollica tem ainda oportunidades de cantar melodias sacras, verdadeiras joias musicais, todas inspiradas pela beleza pastoral desta produção religiosa.

Anita Campillo e Juan Torrens, são os imediatos colaboradores de Mollica em "Entre a Cruz e a Espada" — o grandioso espectáculo literário cinematográfico que a Fox Film destinou o seu lançamento para a Semana Santa.

APPROXIMA-SE O DIA DE "DANCING LADY"

"Dancing Lady" vem aqui: dia 26 de abril está a chegar! Os fãs de Joan Crawford, Clark Gable e Franchot Tone estão contentíssimos, porque eles sabem que verão os seus favoritos num filme à altura dos seus meritos. Sabem, por exemplo, que Joan Crawford, em "Dancing Lady", tem as oportunidades requeridas por sua personalidade: ela dança muito. Ela dança, vibra — é a artista romântica e vivaz do sempre, num filme de esplendores que é moldura ideal para a sedução pessoal. E está claro que, ao seu lado, Clark Gable e Franchot Tone não poderão fazer má figura.

A Metro tem, em "Dancing Lady", um dos seus maiores lançamentos deste ano.

MARIE DRESSLER E LIONEL BARRYMORE EM "RELIQUIA DE AMOR"

Marie Dressler e Lionel Barrymore foram escolhidos pela Metro-Goldwyn-Mayer para a interpretação de uma adaptação de "Reliquia de Amor", de Fauchais, uma peça francesa. Essa adaptação nos a veremos sob o título "Reliquia de Amor".

UM FILM PARA OS CATHOLICOS



"A tortura da fé", film com um tema infeliz, é baseado no célebre livro de Richard Voss, — "Zwei Menschen".

A Universal orgulha-se em poder oferecer um filme de tão delicada concepção cinematográfica, verdadeiramente dos sentimentos cristãos desta época, no qual se assiste ao

desenvolvimento de um credo comovido repleto de tocança doce. A música sacra é uma maravilha, como também o é a música cantada e celebrada com todo o esplendor da religião na Basílica de S. Pedro no Vaticano. Os intérpretes deste filme magnífico são: Marie Dressler e Lionel Barrymore, sendo a direção de Eurt Bernhard.



Trabalho de subtleties e de um "humor" raras vezes igualado. — "Reliquia de Amor" dá aos dois

Lionel Barrymore e Marie Dressler em "Reliquia de Amor"

grandes intérpretes e grandes momentos, onde suas sensibildades se exteriorizam de modo completo. ELA NÃO SE IMPORTAVA QUE O MUNDO A CONDENASSE!

A personalidade de Ann Vickers, a mulher extraordinária que deu o seu nome e as trepidações do seu temperamento de excepção à sensacional novela de Sinclair Lewis, que a FOX RADIO plasmou no celluloid, com Irene Dunne, avulta como um símbolo de coragem e independência. Fazendo as claras o que as próprias mulheres que a conduzem afrontam as investidas da maledicência e os ataques de hipocrisia humana, ela espanta a todos os homens, quando para ela todo amor é desculpado, para esse mesmo amor.

E dentro desse tema de emoção e

Freddie March, um dos intérpretes de "O sinal da Cruz"



prize" de um filme que traz a assinatura de Cecil B. de Mille e que se filia a uma grande obra.

Em "O sinal da Cruz", uma impressionante evocação do século de Nero, vemos de facto uma magnífica reconstrução da Roma augusta dos Cesares, com uma evocação das primeiras lutas do Cristianismo, em que o nome de Cristo se tornou de 7.500 figurantes dos dois sexos.

A Paramount reuniu nesse filme um "cast" inexcelável. São suas figuras principais: Freddie March, Claudette Colbert, Melissa Lane, e Charles Laughton, e é quanto basta dizer: "VOLTAIRE", OUTRO FILM DA

o culto mais extraordinário no século do Rei Soléi, o homem cuja penna inspirada e irreverente, foi a tocha que iniciou a revolução francesa. "Voltaire", o amigo dos desvalidos, o paladino dos oprimidos, o mais temido, o mais odiado, e também o mais respeitado e amado de todos os homens de seu tempo e que a História já reconheceu, vai ser resuscitado em um celluloid documental e bello, pela arte inigualável do grande George Arliss, o mesmo que já realizou a figura destacadada de Disraeli!

Um caso extraordinário no século do Rei Soléi, o homem cuja penna inspirada e irreverente, foi a tocha que iniciou a revolução francesa. "Voltaire", o amigo dos desvalidos, o paladino dos oprimidos, o mais temido, o mais odiado, e também o mais respeitado e amado de todos os homens de seu tempo e que a História já reconheceu, vai ser resuscitado em um celluloid documental e bello, pela arte inigualável do grande George Arliss, o mesmo que já realizou a figura destacadada de Disraeli!

Um caso extraordinário no século do Rei Soléi, o homem cuja penna inspirada e irreverente, foi a tocha que iniciou a revolução francesa. "Voltaire", o amigo dos desvalidos, o paladino dos oprimidos, o mais temido, o mais odiado, e também o mais respeitado e amado de todos os homens de seu tempo e que a História já reconheceu, vai ser resuscitado em um celluloid documental e bello, pela arte inigualável do grande George Arliss, o mesmo que já realizou a figura destacadada de Disraeli!

Um caso extraordinário no século do Rei Soléi, o homem cuja penna inspirada e irreverente, foi a tocha que iniciou a revolução francesa. "Voltaire", o amigo dos desvalidos, o paladino dos oprimidos, o mais temido, o mais odiado, e também o mais respeitado e amado de todos os homens de seu tempo e que a História já reconheceu, vai ser resuscitado em um celluloid documental e bello, pela arte inigualável do grande George Arliss, o mesmo que já realizou a figura destacadada de Disraeli!

Um caso extraordinário no século do Rei Soléi, o homem cuja penna inspirada e irreverente, foi a tocha que iniciou a revolução francesa. "Voltaire", o amigo dos desvalidos, o paladino dos oprimidos, o mais temido, o mais odiado, e também o mais respeitado e amado de todos os homens de seu tempo e que a História já reconheceu, vai ser resuscitado em um celluloid documental e bello, pela arte inigualável do grande George Arliss, o mesmo que já realizou a figura destacadada de Disraeli!

Um caso extraordinário no século do Rei Soléi, o homem cuja penna inspirada e irreverente, foi a tocha que iniciou a revolução francesa. "Voltaire", o amigo dos desvalidos, o paladino dos oprimidos, o mais temido, o mais odiado, e também o mais respeitado e amado de todos os homens de seu tempo e que a História já reconheceu, vai ser resuscitado em um celluloid documental e bello, pela arte inigualável do grande George Arliss, o mesmo que já realizou a figura destacadada de Disraeli!

Um caso extraordinário no século do Rei Soléi, o homem cuja penna inspirada e irreverente, foi a tocha que iniciou a revolução francesa. "Voltaire", o amigo dos desvalidos, o paladino dos oprimidos, o mais temido, o mais odiado, e também o mais respeitado e amado de todos os homens de seu tempo e que a História já reconheceu, vai ser resuscitado em um celluloid documental e bello, pela arte inigualável do grande George Arliss, o mesmo que já realizou a figura destacadada de Disraeli!

Um caso extraordinário no século do Rei Soléi, o homem cuja penna inspirada e irreverente, foi a tocha que iniciou a revolução francesa. "Voltaire", o amigo dos desvalidos, o paladino dos oprimidos, o mais temido, o mais odiado, e também o mais respeitado e amado de todos os homens de seu tempo e que a História já reconheceu, vai ser resuscitado em um celluloid documental e bello, pela arte inigualável do grande George Arliss, o mesmo que já realizou a figura destacadada de Disraeli!

RADIO - JORNAL

PROGRAMAS PARA HOJE

RADIO EDUCADORA DO BRASIL
Programa para hoje:
Das 14 às 15 horas — Discos variados.
Das 18 às 18.45 — Discos selecionados — Previsões do tempo.
Das 18.45 às 19 horas — Quarto de hora educativo da C. B. R.
Das 19 às 20 horas — Programa de músicas ligeiras em discos, marchas, sambas, rancheras, tangos, fox-trots, rumbas, etc.
Das 20 horas em diante — Transmissão do Studio do Programa Lamoulier, de Gastão Lamoulier.

RADIO SOCIEDADE MAYRINK
VIAJES
Das 6.30 às 8.45 — Três aulas de gymnastica com música. As duas primeiras aulas são dirigidas pelo professor Oswaldo Diniz Magalhães. A terceira é dirigida pelo professor Sillas Rader.
Das 11 às 15 horas — Programa das donas de casa.
Das 15 às 16 horas — Discos escolhidos.
Das 18 às 18.45 — Discos variados.
Das 18.45 às 19 — Quarto de hora Educativo da Confederação Brasileira de Radiodifusão.
Das 19 às 20 horas — Discos escolhidos.
Das 20 às 20.30 — Fernando de Castro Barbosa — Irene Carroll com orquestra de danças de Napoléon Tavares e orquestra regional.
Das 20.30 às 20.45 — Arnaldo Pescuma e orquestra de salão.
Das 20.45 às 21 — Roberto Vilmar, dueto de piano por Napoléon Tavares e Benedito de Oliveira.
A's 21 horas — Chronica da cidade.
Das 21 às 21.15 — Carmen Miranda com suas criações.
Das 21.15 às 21.30 — Fernando de Castro Barbosa — Irene Carroll com orquestra de danças de Napoléon Tavares.
Das 21.30 às 22 — Programa especial de composições de Ernesto Nazareth, comemorativo ao primeiro ano de sua morte, com a orquestra de concertos da PRA 9, sob a direção do maestro Radamés Gnattali.
A's 22 horas — Um pouco de bom humor.
Das 22 às 22.15 — Roberto Vilmar.
Das 22.15 às 22.30 — Carmen Miranda com suas criações — Arnaldo Pescuma.
Das 22.30 às 23 — Desfile dos astros da PRA 9.
A's 23 horas — Comentários do observador da PRA 9, dentro da Assembléa Nacional Constituinte.
Atualizará como speaker Cesar Ladeira.

PROGRAMAS PARA HOJE

RADIO CLUB DO BRASIL
7.45 — Radio Gymnastica pelo prof. Polio Wettl — Edição matutina do Radio Jornal "A Voz do Brasil" e o suplemento musical.
12 hs. — Discos variados.
14 horas — Sessão da Assembléa Constituinte.
16 horas — Edição vespertina do Radio Jornal "A Voz do Brasil" — Discos variados.
18.45 — Quarto de hora de educação da Confederação Brasileira de Radiodifusão.
19 horas — Programa do Conjunto de Lupercio Miranda e Sylvio Pinto.
19.30 — Programa do Quinteto de cordas de Victoria Brühl e Oscar Gonçalves — Radio Theatre.
20.30 — Programa do Conjunto Lupercio Miranda.
20.35 — Radio Theatre — "Família radiante" de Lamartine Babo — Intérpretes: Olga Navarro, Anitta Spá, Barbosa Junior, e E. Maia.
21 horas — "A Voz do Brasil", Jornal da noite sob a direção do engenheiro Elba Dias, em ondas médias e curtas, simultaneamente pelas estações Radio Club do Brasil, Radio Internacional, Radio Club do

REX
R. ALVARO ALVIM, 33 a 37.
Tel. 2-8520 — (CineLândia)

HOJE E DURANTE TODA A SEMANA
A super-produção da UNIVERSAL

"QUANDO A LUZ SE APAGA..."

com ELISSA LANDI — PAUL LURAS — NILS ASTHER — ESTHER RALSTON

Complemento: — "Universal Jornal 151"

AMARGA DECEPÇÃO (comédia Universal)

HORARIO: — 2 hs. — 3.40 — 5.20 — 7 hs. — 8.40 — 10.20

200 poltronas vendidas em uma hora!

Toda a cidade quer ver

RIVAL
DULCINA
AMOR...

O Theatro, a estrella, a peça. O Theatro, um encanto; a estrella, um amor; o "AMOR", um sonho!

Depois de amanhã, inauguração

RIVAL THEATRO
(Edifício Rex — Telephone 2-2721)

Nos intervallos: — Canções inéditas de Heckel Tavares, a tres vozes, por

ELISA COELHO e IRMAOS TAPAJOS
Ao piano MARIO CABRAL

200 poltronas vendidas em uma hora!

Toda a cidade quer ver

RIVAL
DULCINA
AMOR...

O Theatro, a estrella, a peça. O Theatro, um encanto; a estrella, um amor; o "AMOR", um sonho!

Depois de amanhã, inauguração

RIVAL THEATRO
(Edifício Rex — Telephone 2-2721)

Nos intervallos: — Canções inéditas de Heckel Tavares, a tres vozes, por

ELISA COELHO e IRMAOS TAPAJOS
Ao piano MARIO CABRAL

200 poltronas vendidas em uma hora!

Toda a cidade quer ver

RIVAL
DULCINA
AMOR...

O Theatro, a estrella, a peça. O Theatro, um encanto; a estrella, um amor; o "AMOR", um sonho!

Depois de amanhã, inauguração

RIVAL THEATRO
(Edifício Rex — Telephone 2-2721)

Nos intervallos: — Canções inéditas de Heckel Tavares, a tres vozes, por

ELISA COELHO e IRMAOS TAPAJOS
Ao piano MARIO CABRAL

200 poltronas vendidas em uma hora!

Toda a cidade quer ver

RIVAL
DULCINA
AMOR...

O Theatro, a estrella, a peça. O Theatro, um encanto; a estrella, um amor; o "AMOR", um sonho!

Depois de amanhã, inauguração

RIVAL THEATRO
(Edifício Rex — Telephone 2-2721)

Nos intervallos: — Canções inéditas de Heckel Tavares, a tres vozes, por

ELISA COELHO e IRMAOS TAPAJOS
Ao piano MARIO CABRAL

200 poltronas vendidas em uma hora!

Toda a cidade quer ver

RIVAL
DULCINA
AMOR...

O Theatro, a estrella, a peça. O Theatro, um encanto; a estrella, um amor; o "AMOR", um sonho!

Depois de amanhã, inauguração

RIVAL THEATRO
(Edifício Rex — Telephone 2-2721)

Nos intervallos: — Canções inéditas de Heckel Tavares, a tres vozes, por

ELISA COELHO e IRMAOS TAPAJOS
Ao piano MARIO CABRAL

200 poltronas vendidas em uma hora!

Toda a cidade quer ver

RIVAL
DULCINA
AMOR...

O Theatro, a estrella, a peça. O Theatro, um encanto; a estrella, um amor; o "AMOR", um sonho!

Depois de amanhã, inauguração

RIVAL THEATRO
(Edifício Rex — Telephone 2-2721)

Nos intervallos: — Canções inéditas de Heckel Tavares, a tres vozes, por

ELISA COELHO e IRMAOS TAPAJOS
Ao piano MARIO CABRAL

200 poltronas vendidas em uma hora!

Toda a cidade quer ver

RIVAL
DULCINA
AMOR...

O Theatro, a estrella, a peça. O Theatro, um encanto; a estrella, um amor; o "AMOR", um sonho!

Depois de amanhã, inauguração

RIVAL THEATRO
(Edifício Rex — Telephone 2-2721)

Nos intervallos: — Canções inéditas de Heckel Tavares, a tres vozes, por

ELISA COELHO e IRMAOS TAPAJOS
Ao piano MARIO CABRAL

200 poltronas vendidas em uma hora!

Toda a cidade quer ver

RIVAL
DULCINA
AMOR...

O Theatro, a estrella, a peça. O Theatro, um encanto; a estrella, um amor; o "AMOR", um sonho!

Depois de amanhã, inauguração

RIVAL THEATRO
(Edifício Rex — Telephone 2-2721)

Nos intervallos: — Canções inéditas de Heckel Tavares, a tres vozes, por

ELISA COELHO e IRMAOS TAPAJOS
Ao piano MARIO CABRAL

200 poltronas vendidas em uma hora!

Toda a cidade quer ver

RIVAL
DULCINA
AMOR...

O Theatro, a estrella, a peça. O Theatro, um encanto; a estrella, um amor; o "AMOR", um sonho!

Depois de amanhã, inauguração

RIVAL THEATRO
(Edifício Rex — Telephone 2-2721)

Nos intervallos: — Canções inéditas de Heckel Tavares, a tres vozes, por

ELISA COELHO e IRMAOS TAPAJOS
Ao piano MARIO CABRAL

DOIS "CRACKS" NUM FILM

FEITO DE MIL SUBSTILEZAS!

A "Marie de toda gente", que todos adoram e Lionel, que todos admiram, na adaptação de uma peça francesa: "Prenez Garde a la Peinture", de René Fauchais.

MARIE DRESSLER
LIONEL BARRYMORE

"RELIQUIA DE AMOR"
(CHRISTOPHER BEAN)

SEG.FEIRA
PALACIO
O CINEMA DE TODO O RIO CLIX

"O BAMBÁ DA ZONA"
(DE BOWEN)

A's pequenas elle dominava com um bello forte nos labios... E aos marmanjos com um "direito" nos ouzelos!

WALLACE BEERY
GEORGE RAFT
JACKIE COOPER
FAY WRAY

DIA 21
GLORIA
e mais 100 artistas

CASINO
Sessões às 20 e 22 horas. Hoje, amanhã e depois, últimas representações de:

"Não te conheço mais!"

Sexta-feira, 23:

PROCOPIO
apresenta CAPRICHIO, elegante comédia em tres actos (foto quadros) de Paulo de Magalhães

MOJICA EM

ENTRE A CRUZ E A ESPADA

Um poema de beleza, de sacrificio, fé e renúncia!
Uma homenagem aos corações catholicos para a maior semana do christianismo.

ALHAMBRA

MOVIMENTO MARITIMO

Serviço organizado pelo O JORNAL, em combinação com as Companhias de Navegação

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Hamburgo	MONTE SARMIENTO	20	Buenos Aires
Genova	CONTE BIANCAMANO	20	Buenos Aires
Antwerp	MONTE SARMIENTO	20	Buenos Aires
Amsterdã	MONTE SARMIENTO	20	Buenos Aires
Amsterdã	MONTE SARMIENTO	20	Buenos Aires
Amsterdã	MONTE SARMIENTO	20	Buenos Aires
Amsterdã	MONTE SARMIENTO	20	Buenos Aires
Amsterdã	MONTE SARMIENTO	20	Buenos Aires
Amsterdã	MONTE SARMIENTO	20	Buenos Aires
Amsterdã	MONTE SARMIENTO	20	Buenos Aires

Amsterdã	FLANDRIA	2	Buenos Aires
Amsterdã	FLANDRIA	2	Buenos Aires
Amsterdã	FLANDRIA	2	Buenos Aires
Amsterdã	FLANDRIA	2	Buenos Aires
Amsterdã	FLANDRIA	2	Buenos Aires
Amsterdã	FLANDRIA	2	Buenos Aires
Amsterdã	FLANDRIA	2	Buenos Aires
Amsterdã	FLANDRIA	2	Buenos Aires
Amsterdã	FLANDRIA	2	Buenos Aires
Amsterdã	FLANDRIA	2	Buenos Aires

DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Nova York	WESTERN PRINCE	23	Buenos Aires
Nova York	ARABIA	24	Buenos Aires
Nova York	ARABIA	24	Buenos Aires
Nova Orleans	AMERICAN LEGION	30	Bordos

Nova York	EASTERN PRINCE	16	Buenos Aires
Nova York	WESTERN WORLD	13	Buenos Aires

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Recife	CUBATAO	21	Porto Alegre
Belém	PARA	22	Porto Alegre
Cabedelo	PARA	22	Porto Alegre
Recife	PARA	22	Porto Alegre
Belém	PARA	22	Porto Alegre
Cabedelo	PARA	22	Porto Alegre
Recife	PARA	22	Porto Alegre
Belém	PARA	22	Porto Alegre
Cabedelo	PARA	22	Porto Alegre
Recife	PARA	22	Porto Alegre

AVIAÇÃO COMERCIAL

ITINERARIO DOS AVIOES E MALAS POSTAES DO CORREIO AEREO

Procedencia	Aviões	Ch. Sae	Destino
Id. Unidos	CONDOR	20	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	21	Buenos Aires
Europa	CONDOR	22	Natal
Natal	CONDOR	23	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	24	Buenos Aires
Europa	CONDOR	25	Natal
Chile	CONDOR	26	Porto Alegre
B. Unidos	CONDOR	27	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	28	Buenos Aires
Natal	CONDOR	29	Porto Alegre
Buenos Aires	CONDOR	30	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	31	Buenos Aires
Europa	CONDOR	32	Natal

Chile	CONDOR	33	Porto Alegre
B. Unidos	CONDOR	34	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	35	Buenos Aires
Natal	CONDOR	36	Porto Alegre
Buenos Aires	CONDOR	37	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	38	Buenos Aires
Europa	CONDOR	39	Natal
Chile	CONDOR	40	Porto Alegre

Chile	CONDOR	41	Porto Alegre
B. Unidos	CONDOR	42	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	43	Buenos Aires
Natal	CONDOR	44	Porto Alegre
Buenos Aires	CONDOR	45	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	46	Buenos Aires
Europa	CONDOR	47	Natal
Chile	CONDOR	48	Porto Alegre

Chile	CONDOR	49	Porto Alegre
B. Unidos	CONDOR	50	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	51	Buenos Aires
Natal	CONDOR	52	Porto Alegre
Buenos Aires	CONDOR	53	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	54	Buenos Aires
Europa	CONDOR	55	Natal
Chile	CONDOR	56	Porto Alegre

Chile	CONDOR	57	Porto Alegre
B. Unidos	CONDOR	58	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	59	Buenos Aires
Natal	CONDOR	60	Porto Alegre
Buenos Aires	CONDOR	61	Porto Alegre
Porto Alegre	CONDOR	62	Buenos Aires
Europa	CONDOR	63	Natal
Chile	CONDOR	64	Porto Alegre

PONTOS DE ATERISSAGEM DOS AVIOES

Para o Norte: Victoria, Caravelas, Bahia, Macaé, Recife, Natal, Dakar, São Luiz do Senegal, Porto Etienne, Villa Cisneros, Cap. Juby, Agadir, Casa Blanca, Rabat, Málaga, Tanger, Alicante, Barcelona, Pordiz, Toulouse e Paris.

Condor — Victoria, Caravelas, Belmonte, Ilhéos, Bahia, Aracaju, Penedo, Macaé, Recife, João Pessoa e Natal.

Para Mato Grosso: De S. Paulo: Itap, Bauru, Lins, Pennapolis, Aracaju, Três Lagoas, Campo Grande, Aquidauana, Miranda, Corumbá, Porto Joffe e Cuiabá.

Condor — Bahia, Recife, Natal, vapor "Westfalia", Bathurst, Las Palmas, Sevilha, Stuttgart e Berlim.

Para o Sul: Victoria, Caravelas, Ilhéos, Bahia, Aracaju, Macaé, Recife, Natal, Arica, Camoague, Amarrado, S. Luis, Belém, Breves, Gurupá, Prainha, Santarém, Orléans, Parintins, Itacaré, De e Mamões, Guyana, Antilhas, América Central e América do Norte.

PARA O SUL

Air France — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Condor — Santos, Paranaíba, São Francisco, Florianópolis, Porto Alegre.

Para o Sul: Santos, Paranaíba, Florianópolis, Porto Alegre, Rio Grande, Montevideo, Buenos Aires, Desse último porto partem aviões transportando passageiros e malas postais para o Chile, Peru, Equador, Colômbia e América Central.

MALAS E ENCOMENDAS POSTAIS

Air France — Para o Norte: Correspondência ordinária até 23 horas e registrados até 17 horas de sábado. Para o Sul: correspondência ordinária até 19 horas e registrados até 18 horas de sexta-feira.

Condor — Para o Norte: correspondência ordinária até 21 horas e registrados até 19 horas de quarta-feira. Para o Sul: correspondência ordinária até 21 horas e registrados até 18 horas de segunda-feira e quinta-feira.

Para Mato Grosso: correspondência ordinária até 16 horas e registrados até 15 horas de quarta-feira.

Condor Luthiana — Para a Europa: correspondência ordinária até 21 horas e registrados até 18 horas de cada segunda e quarta-feira.

Pennair — Para o Norte: correspondência ordinária até 17 horas e registrados até 16 horas de sexta-feira. Para o Sul: correspondência ordinária até 17 horas e registrados até 16 horas de quarta-feira.

No Correio Geral as malas fecham às 21 horas dos mesmos dias, excetuando a mala para Mato Grosso que fecha às 16 horas.

Atropelado pelo auto-caminhão n. 2.307

Nas ruas das ruas Senador Euzébio e Pedro Rodrigues, foi atropelado por um auto-caminhão n. 2.307, o senhor Ubaldo de Almeida, de 45 anos de idade, casado, italiano, residente à Ladeira do Senado, número 33.

A vítima sofreu em consequência da queda do braço esquerdo contusão na cabeça e hemorragia nasal, pelo que foi medicado no Posto Central de Assistência e internado no Hospital de Pronto Socorro.

O comissário Ancora da Luz, de serviço no décimo quarto distrito policial, apurou que Ubaldo fora colhido pelo auto-caminhão número 2.307, que fugiu.

Recebeu uma cabeçada que lhe quebrou o nariz

Quando passava pela praça do Calaf, foi agredido por um desconhecido, que lhe vibrou violenta cabeçada, amarrando o nariz e o lábio superior, e o feriu no nariz e no lábio superior.

A vítima, que apresentava fratura dos ossos do nariz e abundante hemorragia nasal, teve os socorros do Posto Central de Assistência.

Depois da medicação, Odete ficou fora de perigo.

Depois da medicação, Odete ficou fora de perigo.

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Buenos Aires	AVILA STAR	20	Londres
Buenos Aires	OCEANIA	21	Trieste
Buenos Aires	MONTE OLIVIA	21	Finlândia
Buenos Aires	ARLANZA	25	Southampton
Buenos Aires	DELVEIRE	25	Genova
Buenos Aires	ALPHACA	26	Hamburgo
Buenos Aires	ORANIA	27	Amsterdã
Buenos Aires	H. BRIGADE	27	Londres
Buenos Aires	GENERAL ARTIGAS	28	Hamburgo
Buenos Aires	CUYABA	29	Hamburgo
Buenos Aires	CONTE BIANCAMANO	31	Genova
Buenos Aires	JAMAQUE	31	Havre

Buenos Aires	ANDALUCIA STAR	3	Londres
Buenos Aires	MIRRA SALVADA	4	Bremer
Buenos Aires	MENDOZA	7	Genova
Buenos Aires	ASTURIAS	8	Southampton
Buenos Aires	HIGHLAND PATRIOT	10	Londres
Buenos Aires	MONTE SARMIENTO	11	Hamburgo
Buenos Aires	MASILLA	13	Havre
Buenos Aires	GROIX	13	Bordos
Buenos Aires	BALAZA	17	Liverpool
Buenos Aires	ALMIRA	17	Londres
Buenos Aires	ALMIRA STAR	19	Londres
Buenos Aires	FLORIDA	20	Genova

DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Buenos Aires	NORTHERN PRINCE	23	Nova York
Buenos Aires	R. ARIES MARU	26	Japão
Buenos Aires	JABOATU	29	Nova Orleans
Buenos Aires	SOUTHERN CROSS	29	Nova York
Buenos Aires	DELVALLE	31	Nova Orleans

Buenos Aires	AFRICA MARU	1	Japão
Buenos Aires	WESTERN PRINCE	5	Nova York
Buenos Aires	AMERICAN LEGION	12	Nova York
Buenos Aires	DEL NORTE	20	Nova Orleans
Buenos Aires	MONTEVIDEO MARU	20	Japão

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch. Sae	Destino
Portos do Sul	ARARANGUA	20	Porto Alegre
Portos do Sul	CARLOS HOEPECKE	20	Porto Alegre
Portos do Sul	BOCAINA	21	Porto Alegre
Portos do Sul	SERRA NEGRA	21	Porto Alegre
Portos do Sul	ITANGA	21	Porto Alegre
Portos do Sul	ARARANGUA	22	Porto Alegre
Portos do Sul	RODRIGUES ALVES	23	Porto Alegre
Portos do Sul	RODRIGUES ALVES	23	Porto Alegre
Portos do Sul	RODRIGUES ALVES	23	Porto Alegre
Portos do Sul	RODRIGUES ALVES	23	Porto Alegre

MOVIMENTO DO PORTO

ENTRADAS NO DIA 18

De Hamburgo o paquete nacional "Cuyabá" — Lloyd Brasileiro.

De Buenos Aires o paquete alemão "Cap. Arco" — Lloyd Brasileiro.

De Porto Alegre o paquete nacional "Itassucú" — Lloyd Brasileiro.

De Buenos Aires o vapor americano "Lorraine Cross" — A. A. Vapores.

De Buenos Aires o vapor americano "Emergency Aid" — Expresso Federal.

De S. João da Barra o paquete nacional "Serra Branca" — A. Camará.

De Londres o paquete inglês "Angulacia Star" — Wilson Sons.

ENTRADAS NO DIA 19

De Aracaju o vapor nacional "Aracaju" — Lloyd Brasileiro.

De Porto Alegre o vapor nacional "Serra Negra" — A. Camará.

De Rosário o vapor nacional "Jabotatu" — Lloyd Brasileiro.

De Londres o paquete inglês "Highland Patriot" — Mala Real.

De Nova York o vapor americano "Culberson" — A. A. Vapores.

De Belém o paquete nacional "Itapetuba" — Lloyd Brasileiro.

De Porto Alegre o paquete nacional "Itassucú" — Lloyd Brasileiro.

De Liverpool o vapor inglês "Bronze" — Lloyd Brasileiro.

De Hamburgo o paquete italiano "Princesa Maria" — E. Maritima.

SAÍDAS NO DIA 18

Para Penedo o paquete nacional "Itapetuba" — Lloyd Brasileiro.

Para Hamburgo o paquete alemão "Cap. Arco" — Lloyd Brasileiro.

Para Baltimore o paquete nacional "Itassucú" — Lloyd Brasileiro.

Para Manaus o paquete nacional "Santos" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete nacional "Duque de Caxias" — Lloyd Brasileiro.

Para São Francisco o vapor nacional "Una" — Lloyd Brasileiro.

SAÍDAS NO DIA 19

Para Porto Alegre o paquete nacional "Itassucú" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete italiano "Princesa Maria" — E. Maritima.

Para Nova Orleans o vapor americano "Lorraine Cross" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete inglês "Highland Patriot" — Mala Real.

Para Santos o paquete nacional "Rodrigues Alves" — Lloyd Brasileiro.

SAÍDAS NO DIA 20

Para Porto Alegre o paquete nacional "Itassucú" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete italiano "Princesa Maria" — E. Maritima.

Para Nova Orleans o vapor americano "Lorraine Cross" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete inglês "Highland Patriot" — Mala Real.

Para Santos o paquete nacional "Rodrigues Alves" — Lloyd Brasileiro.

SAÍDAS NO DIA 21

Para Porto Alegre o paquete nacional "Itassucú" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete italiano "Princesa Maria" — E. Maritima.

Para Nova Orleans o vapor americano "Lorraine Cross" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete inglês "Highland Patriot" — Mala Real.

Para Santos o paquete nacional "Rodrigues Alves" — Lloyd Brasileiro.

SAÍDAS NO DIA 22

Para Porto Alegre o paquete nacional "Itassucú" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete italiano "Princesa Maria" — E. Maritima.

Para Nova Orleans o vapor americano "Lorraine Cross" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete inglês "Highland Patriot" — Mala Real.

Para Santos o paquete nacional "Rodrigues Alves" — Lloyd Brasileiro.

SAÍDAS NO DIA 23

Para Porto Alegre o paquete nacional "Itassucú" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete italiano "Princesa Maria" — E. Maritima.

Para Nova Orleans o vapor americano "Lorraine Cross" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete inglês "Highland Patriot" — Mala Real.

Para Santos o paquete nacional "Rodrigues Alves" — Lloyd Brasileiro.

SAÍDAS NO DIA 24

Para Porto Alegre o paquete nacional "Itassucú" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete italiano "Princesa Maria" — E. Maritima.

Para Nova Orleans o vapor americano "Lorraine Cross" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete inglês "Highland Patriot" — Mala Real.

Para Santos o paquete nacional "Rodrigues Alves" — Lloyd Brasileiro.

SAÍDAS NO DIA 25

Para Porto Alegre o paquete nacional "Itassucú" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete italiano "Princesa Maria" — E. Maritima.

Para Nova Orleans o vapor americano "Lorraine Cross" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete inglês "Highland Patriot" — Mala Real.

Para Santos o paquete nacional "Rodrigues Alves" — Lloyd Brasileiro.

SAÍDAS NO DIA 26

Para Porto Alegre o paquete nacional "Itassucú" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete italiano "Princesa Maria" — E. Maritima.

Para Nova Orleans o vapor americano "Lorraine Cross" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete inglês "Highland Patriot" — Mala Real.

Para Santos o paquete nacional "Rodrigues Alves" — Lloyd Brasileiro.

SAÍDAS NO DIA 27

Para Porto Alegre o paquete nacional "Itassucú" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete italiano "Princesa Maria" — E. Maritima.

Para Nova Orleans o vapor americano "Lorraine Cross" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete inglês "Highland Patriot" — Mala Real.

Para Santos o paquete nacional "Rodrigues Alves" — Lloyd Brasileiro.

SAÍDAS NO DIA 28

Para Porto Alegre o paquete nacional "Itassucú" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete italiano "Princesa Maria" — E. Maritima.

Para Nova Orleans o vapor americano "Lorraine Cross" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete inglês "Highland Patriot" — Mala Real.

Para Santos o paquete nacional "Rodrigues Alves" — Lloyd Brasileiro.

SAÍDAS NO DIA 29

Para Porto Alegre o paquete nacional "Itassucú" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete italiano "Princesa Maria" — E. Maritima.

Para Nova Orleans o vapor americano "Lorraine Cross" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete inglês "Highland Patriot" — Mala Real.

Para Santos o paquete nacional "Rodrigues Alves" — Lloyd Brasileiro.

SAÍDAS NO DIA 30

Para Porto Alegre o paquete nacional "Itassucú" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete italiano "Princesa Maria" — E. Maritima.

Para Nova Orleans o vapor americano "Lorraine Cross" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete inglês "Highland Patriot" — Mala Real.

Para Santos o paquete nacional "Rodrigues Alves" — Lloyd Brasileiro.

SAÍDAS NO DIA 31

Para Porto Alegre o paquete nacional "Itassucú" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete italiano "Princesa Maria" — E. Maritima.

Para Nova Orleans o vapor americano "Lorraine Cross" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete inglês "Highland Patriot" — Mala Real.

Para Santos o paquete nacional "Rodrigues Alves" — Lloyd Brasileiro.

SAÍDAS NO DIA 1

Para Porto Alegre o paquete nacional "Itassucú" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete italiano "Princesa Maria" — E. Maritima.

Para Nova Orleans o vapor americano "Lorraine Cross" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete inglês "Highland Patriot" — Mala Real.

Para Santos o paquete nacional "Rodrigues Alves" — Lloyd Brasileiro.

SAÍDAS NO DIA 2

Para Porto Alegre o paquete nacional "Itassucú" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete italiano "Princesa Maria" — E. Maritima.

Para Nova Orleans o vapor americano "Lorraine Cross" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete inglês "Highland Patriot" — Mala Real.

Para Santos o paquete nacional "Rodrigues Alves" — Lloyd Brasileiro.

SAÍDAS NO DIA 3

Para Porto Alegre o paquete nacional "Itassucú" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete italiano "Princesa Maria" — E. Maritima.

Para Nova Orleans o vapor americano "Lorraine Cross" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete inglês "Highland Patriot" — Mala Real.

Para Santos o paquete nacional "Rodrigues Alves" — Lloyd Brasileiro.

SAÍDAS NO DIA 4

Para Porto Alegre o paquete nacional "Itassucú" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete italiano "Princesa Maria" — E. Maritima.

Para Nova Orleans o vapor americano "Lorraine Cross" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete inglês "Highland Patriot" — Mala Real.

Para Santos o paquete nacional "Rodrigues Alves" — Lloyd Brasileiro.

SAÍDAS NO DIA 5

Para Porto Alegre o paquete nacional "Itassucú" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete italiano "Princesa Maria" — E. Maritima.

Para Nova Orleans o vapor americano "Lorraine Cross" — Lloyd Brasileiro.

Para Buenos Aires o paquete inglês "Highland Patriot" — Mala Real.

Para Santos o paquete nacional "Rodrigues Alves" — Lloyd Brasileiro.

Homeopathia GRIPPE ?

Formula deixada pelo Dr. Licio Cardoso

Depositar: RODOLPHO HESS & C. Ltd. 63, Rua 7 de Setembro

Casa de Saude São Sebastião

160 — RUA BENTO LISBOA — 160

Telefone: 5-4001 — 5-4002

Diárias desde 15\$000 — Situada no local mais aprazível desta cidade.

ABERTA a todos os

medicos

Operações e Partos: Regioes alimentares — Duchas — Rins — Medicos: dr. Clotilde Simões Corrêa — Director: Luiz Simões Corrêa.

Radio Officina Avila

O Avila modernizou sua officina com um laboratorio "Weston", ultimo modelo para uma officina de radio, incluindo eletro motores, enrolar qualquer tipo de bobinas Honeycomb e transformadores de radio, etc. Automovel para atender dia e noite pela propria Avila. Servico garantido por 6 meses. Convida seus amigos e frequentes para se certificarem da exactidão deste annuncio.

Rua de Rezende 70 — Rio — Tel. 5-9128.

CHÁ ROMANO

Laxativo brando, muito eficaz nas prisãoes de ventre. Pode ser usado diariamente sem nenhum inconveniente.

Vende-se em todas as farmacias e drogarias. Depósitos: rua de S. Pedro 33 e rua de São José 75.

Cançados de tossir!!!

Com o aparecimento do TUSSETO, só tosse quem quer. Expectorante e calmante, não recheado desde a criança ao adulto. Compre hoje mesmo 1 vidro e depois do efeito, preste um beneficio à família e aos amigos, aconselhando-os a tomar TUSSETO logo nos primeiros sinais de tosse.

INSTITUTO ORTHOPEDICO DO RIO DE JANEIRO

Dr. Paulo Zander (com 23 annos de pratica na Alemanha)

Tratamento cirurgico e mecanico das malformações, molestias dos ossos, articulações, tendões, e músculos. Mecanoterapia das fracturas. Officinas para aparelhos orthopedicos, pernas e braços artificiaes. — Avenida Alameda da Paz, 242 — Tel. 2-5328. Em frente ao Cinema Gloria.

Tosse, bronchite, asma, resfriado, rouquidão e todas as molestias das vias respiratorias, curam-se prontamente com o uso do maravilhoso PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE

Vende-se em toda a parte.

OPTIMA FAZENDA EM MATTO GROSSO

Vende-se em Matto Grosso, Município de Porto Murtinho, optima fazenda para criação extensiva de toda classe de gado, com um superfluo territorial de cento e dez mil hectares de terras (120.000) completamente fecundas, em seu péximo, cerca de arame lizo de aço e a posterior em madeira de lei, de longa duração. Dita propriedade que é cultivada ha mais de 40 annos, com os seus titulos legitimamente perfectos, está situada a 30 K. da cidade de Porto Murtinho, porto de embarque sobre o rio Paraguay, ligada a este por boa estrada de rodagem. Além das boas terras de moradia existentes em suas sedes possui a fazenda vinte e tantas invencidas destinadas a engorda e criação de qualquer especie de gado, sendo igualmente fechadas por cercas de arame lizo de aço. Povoados estes campos grande quantidade de gado de vacum, cavallos, muar, ovino e caprino.

Informações detalhadas com o Cel. Elias Johann, Ag. Mercantil — Rua da Quitanda, 72-95. Nesta.

ALUGA-SE um quarto em casa de família, a casa em filhas ou a casa em filhas; a rua de Cattede 123, casa n. 6.

ALUGA-SE um quarto em casa de família, a casa em filhas ou a casa em filhas; a rua de Cattede 123, casa n. 6.

ALUGA-SE um quarto em casa de família, a casa em filhas ou a casa em filhas; a rua de Cattede 123, casa n. 6.

ALUGA-SE um quarto em casa de família, a casa em filhas ou a casa em filhas; a rua de Cattede 123, casa n. 6.

ALUGA-SE um quarto em casa de família, a casa em filhas ou a casa em filhas; a rua de Cattede 123, casa n. 6.

ALUGA-SE um quarto em casa de família, a casa em filhas ou a casa em filhas; a rua de Cattede 123, casa n. 6.

ALUGA-SE um quarto em casa de família, a casa em filhas ou a casa em filhas; a rua de Cattede 123, casa n. 6.

ALUGA-SE um quarto em casa de família, a casa em filhas ou a casa em filhas; a rua de Cattede 123, casa n. 6.

ALUGA-SE um quarto em casa de família, a casa em filhas ou a casa em filhas; a rua de Cattede 123, casa n. 6.

ALUGA-SE um quarto em casa de família, a casa em filhas ou a casa em filhas; a rua de Cattede 123, casa n. 6.

Entre as emoções do vício e a tentação do dinheiro

O INQUÉRITO PROVOCADO PELA MORTE INOPINADA DE ANNA ROSA MANFIELD VAE ENTRAR NA SUA PHASE CULMINANTE

Avocado pela chefia de Polícia, será presidido pessoalmente pelo capitão Filinto Muller — O delegado Bellens Porto continuará como orientador das diligências — Aguarda-se a revelação de escândalos sensacionais — O commissario Sucupira será afastado do cargo? — Em perigo a existência da secção de tóxicos e entorpecentes

As cair da noite, uma senhora que pouco antes conversava animadamente e bebia uma cerveja, é encontrada morta no interior de um gabinete sanitário. Ha o alarme natural, o intenso alvoroço gerado pela surpresa, a festa da morte, o pânico, o cérebro de ninguém que aquela mulher tenha sido vítima de um crime.

Todavia ha quem suspeite de um suicídio. Passado o primeiro instante da tragica estupefacção chama-se a polícia. Pouco depois, o cadáver é levado para o necrotério do Gabinete Medico Legal e em seguida algumas horas, a morte é declarada pelo primeiro escândalo. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

CORTEJO DE ESCÂNDALOS

Louco depois, o primeiro escândalo gerou outro, ainda maior e mais sensacional. Funcionários da polícia surgem, implicados indirectamente, na morte de Anna Rosa Manfield. O caso de polícia, o caso de polícia, o caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

Todas as atenções se concentram agora na apuração da procedencia de acusações que comprometem a secção de tóxicos e entorpecentes. Afinal, o delegado Bellens Porto virifica, diante dos depoimentos importantes, que dois investigadores, Octavio Bianchi e Antonio Cardoso participam da longa perseguição a que acausa fazemos allusões.

Os policias são suspensos e as diligências prosseguem.

NOVA PHASE

E' então que chega a vez "do falar e da fama". A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia. A morte de Anna Rosa Manfield, a mulher de um diplomata, foi um caso de polícia.

A guerra no Chaco

REPELIDO UM ATAQUE DAS FORÇAS BOLIVIANAS

ASSUMPÇÃO, 19 (H.) — Um comunicado da frente de batalha no Chaco anuncia que os paraguaios repelleram o ataque contra os sectores de Bolivian Aires. O inimigo tivera numerosos mortos.

ANUNCIADOS CHOQUES DE PATRULHAS NO SECTOR DE PILCO MAYO

LA PAZ, 19 (H.) — Um comunicado official noticia que se registaram choques de patrulhas no sector de Pilcomayo. Acrescenta que as forças bolivianas estavam em situação vantajosa e que permitira repeller as vanguardas inimigas que haviam sofrido baixas.

A PROCEDENCIA DAS MUNIÇÕES RECEBIDAS PELA BOLIVIA

ASSUMPÇÃO, 19 (A. P.) — Informações de fonte official asseguram que a Bolivia está recebendo a maior parte das munições via Africa e Molendo, facto este que o Paraguai considera uma violação da neutralidade por parte do Chile e do Peru e ainda mais que a Bolivia adquiriu a maior parte dos armamentos depois que a guerra estalou dos Estados Unidos e dos referidos portos.

PARIS, 19 (H.) — Um comunicado de Aix-en-Provence: O tribunal criminal de Bouches-du-Rhône condemnou a cinco annos de prisão o ex-presidente do Conselho Geral de Bouches-du-Rhône.

CONDEMNADO A 5 ANOS DE PRISÃO O EX-PRESIDENTE DO CONSELHO GERAL DE BOUCHES-DU-RHÔNE

PARIS, 19 (H.) — Um comunicado de Aix-en-Provence: O tribunal criminal de Bouches-du-Rhône condemnou a cinco annos de prisão o ex-presidente do Conselho Geral de Bouches-du-Rhône.

LA PAZ, 19 (H.) — Um comunicado official noticia que se registaram choques de patrulhas no sector de Pilcomayo. Acrescenta que as forças bolivianas estavam em situação vantajosa e que permitira repeller as vanguardas inimigas que haviam sofrido baixas.

A PROCEDENCIA DAS MUNIÇÕES RECEBIDAS PELA BOLIVIA

ASSUMPÇÃO, 19 (A. P.) — Informações de fonte official asseguram que a Bolivia está recebendo a maior parte das munições via Africa e Molendo, facto este que o Paraguai considera uma violação da neutralidade por parte do Chile e do Peru e ainda mais que a Bolivia adquiriu a maior parte dos armamentos depois que a guerra estalou dos Estados Unidos e dos referidos portos.

PARIS, 19 (H.) — Um comunicado de Aix-en-Provence: O tribunal criminal de Bouches-du-Rhône condemnou a cinco annos de prisão o ex-presidente do Conselho Geral de Bouches-du-Rhône.

CONDEMNADO A 5 ANOS DE PRISÃO O EX-PRESIDENTE DO CONSELHO GERAL DE BOUCHES-DU-RHÔNE

PARIS, 19 (H.) — Um comunicado de Aix-en-Provence: O tribunal criminal de Bouches-du-Rhône condemnou a cinco annos de prisão o ex-presidente do Conselho Geral de Bouches-du-Rhône.

LA PAZ, 19 (H.) — Um comunicado official noticia que se registaram choques de patrulhas no sector de Pilcomayo. Acrescenta que as forças bolivianas estavam em situação vantajosa e que permitira repeller as vanguardas inimigas que haviam sofrido baixas.

A PROCEDENCIA DAS MUNIÇÕES RECEBIDAS PELA BOLIVIA

ASSUMPÇÃO, 19 (A. P.) — Informações de fonte official asseguram que a Bolivia está recebendo a maior parte das munições via Africa e Molendo, facto este que o Paraguai considera uma violação da neutralidade por parte do Chile e do Peru e ainda mais que a Bolivia adquiriu a maior parte dos armamentos depois que a guerra estalou dos Estados Unidos e dos referidos portos.

PARIS, 19 (H.) — Um comunicado de Aix-en-Provence: O tribunal criminal de Bouches-du-Rhône condemnou a cinco annos de prisão o ex-presidente do Conselho Geral de Bouches-du-Rhône.

CONDEMNADO A 5 ANOS DE PRISÃO O EX-PRESIDENTE DO CONSELHO GERAL DE BOUCHES-DU-RHÔNE

PARIS, 19 (H.) — Um comunicado de Aix-en-Provence: O tribunal criminal de Bouches-du-Rhône condemnou a cinco annos de prisão o ex-presidente do Conselho Geral de Bouches-du-Rhône.

LA PAZ, 19 (H.) — Um comunicado official noticia que se registaram choques de patrulhas no sector de Pilcomayo. Acrescenta que as forças bolivianas estavam em situação vantajosa e que permitira repeller as vanguardas inimigas que haviam sofrido baixas.

A PROCEDENCIA DAS MUNIÇÕES RECEBIDAS PELA BOLIVIA

ASSUMPÇÃO, 19 (A. P.) — Informações de fonte official asseguram que a Bolivia está recebendo a maior parte das munições via Africa e Molendo, facto este que o Paraguai considera uma violação da neutralidade por parte do Chile e do Peru e ainda mais que a Bolivia adquiriu a maior parte dos armamentos depois que a guerra estalou dos Estados Unidos e dos referidos portos.

PARIS, 19 (H.) — Um comunicado de Aix-en-Provence: O tribunal criminal de Bouches-du-Rhône condemnou a cinco annos de prisão o ex-presidente do Conselho Geral de Bouches-du-Rhône.

CONDEMNADO A 5 ANOS DE PRISÃO O EX-PRESIDENTE DO CONSELHO GERAL DE BOUCHES-DU-RHÔNE

PARIS, 19 (H.) — Um comunicado de Aix-en-Provence: O tribunal criminal de Bouches-du-Rhône condemnou a cinco annos de prisão o ex-presidente do Conselho Geral de Bouches-du-Rhône.

LA PAZ, 19 (H.) — Um comunicado official noticia que se registaram choques de patrulhas no sector de Pilcomayo. Acrescenta que as forças bolivianas estavam em situação vantajosa e que permitira repeller as vanguardas inimigas que haviam sofrido baixas.

A PROCEDENCIA DAS MUNIÇÕES RECEBIDAS PELA BOLIVIA

ASSUMPÇÃO, 19 (A. P.) — Informações de fonte official asseguram que a Bolivia está recebendo a maior parte das munições via Africa e Molendo, facto este que o Paraguai considera uma violação da neutralidade por parte do Chile e do Peru e ainda mais que a Bolivia adquiriu a maior parte dos armamentos depois que a guerra estalou dos Estados Unidos e dos referidos portos.

PARIS, 19 (H.) — Um comunicado de Aix-en-Provence: O tribunal criminal de Bouches-du-Rhône condemnou a cinco annos de prisão o ex-presidente do Conselho Geral de Bouches-du-Rhône.

CONDEMNADO A 5 ANOS DE PRISÃO O EX-PRESIDENTE DO CONSELHO GERAL DE BOUCHES-DU-RHÔNE

PARIS, 19 (H.) — Um comunicado de Aix-en-Provence: O tribunal criminal de Bouches-du-Rhône condemnou a cinco annos de prisão o ex-presidente do Conselho Geral de Bouches-du-Rhône.

LA PAZ, 19 (H.) — Um comunicado official noticia que se registaram choques de patrulhas no sector de Pilcomayo. Acrescenta que as forças bolivianas estavam em situação vantajosa e que permitira repeller as vanguardas inimigas que haviam sofrido baixas.

A PROCEDENCIA DAS MUNIÇÕES RECEBIDAS PELA BOLIVIA

ASSUMPÇÃO, 19 (A. P.) — Informações de fonte official asseguram que a Bolivia está recebendo a maior parte das munições via Africa e Molendo, facto este que o Paraguai considera uma violação da neutralidade por parte do Chile e do Peru e ainda mais que a Bolivia adquiriu a maior parte dos armamentos depois que a guerra estalou dos Estados Unidos e dos referidos portos.

PARIS, 19 (H.) — Um comunicado de Aix-en-Provence: O tribunal criminal de Bouches-du-Rhône condemnou a cinco annos de prisão o ex-presidente do Conselho Geral de Bouches-du-Rhône.

CONDEMNADO A 5 ANOS DE PRISÃO O EX-PRESIDENTE DO CONSELHO GERAL DE BOUCHES-DU-RHÔNE

PARIS, 19 (H.) — Um comunicado de Aix-en-Provence: O tribunal criminal de Bouches-du-Rhône condemnou a cinco annos de prisão o ex-presidente do Conselho Geral de Bouches-du-Rhône.

LA PAZ, 19 (H.) — Um comunicado official noticia que se registaram choques de patrulhas no sector de Pilcomayo. Acrescenta que as forças bolivianas estavam em situação vantajosa e que permitira repeller as vanguardas inimigas que haviam sofrido baixas.

A PROCEDENCIA DAS MUNIÇÕES RECEBIDAS PELA BOLIVIA

ASSUMPÇÃO, 19 (A. P.) — Informações de fonte official asseguram que a Bolivia está recebendo a maior parte das munições via Africa e Molendo, facto este que o Paraguai considera uma violação da neutralidade por parte do Chile e do Peru e ainda mais que a Bolivia adquiriu a maior parte dos armamentos depois que a guerra estalou dos Estados Unidos e dos referidos portos.

PARIS, 19 (H.) — Um comunicado de Aix-en-Provence: O tribunal criminal de Bouches-du-Rhône condemnou a cinco annos de prisão o ex-presidente do Conselho Geral de Bouches-du-Rhône.

CONDEMNADO A 5 ANOS DE PRISÃO O EX-PRESIDENTE DO CONSELHO GERAL DE BOUCHES-DU-RHÔNE

PARIS, 19 (H.) — Um comunicado de Aix-en-Provence: O tribunal criminal de Bouches-du-Rhône condemnou a cinco annos de prisão o ex-presidente do Conselho Geral de Bouches-du-Rhône.

LA PAZ, 19 (H.) — Um comunicado official noticia que se registaram choques de patrulhas no sector de Pilcomayo. Acrescenta que as forças bolivianas estavam em situação vantajosa e que permitira repeller as vanguardas inimigas que haviam sofrido baixas.

A PROCEDENCIA DAS MUNIÇÕES RECEBIDAS PELA BOLIVIA

ASSUMPÇÃO, 19 (A. P.) — Informações de fonte official asseguram que a Bolivia está recebendo a maior parte das munições via Africa e Molendo, facto este que o Paraguai considera uma violação da neutralidade por parte do Chile e do Peru e ainda mais que a Bolivia adquiriu a maior parte dos armamentos depois que a guerra estalou dos Estados Unidos e dos referidos portos.

PARIS, 19 (H.) — Um comunicado de Aix-en-Provence: O tribunal criminal de Bouches-du-Rhône condemnou a cinco annos de prisão o ex-presidente do Conselho Geral de Bouches-du-Rhône.

CONDEMNADO A 5 ANOS DE PRISÃO O EX-PRESIDENTE DO CONSELHO GERAL DE BOUCHES-DU-RHÔNE

PARIS, 19 (H.) — Um comunicado de Aix-en-Provence: O tribunal criminal de Bouches-du-Rhône condemnou a cinco annos de prisão o ex-presidente do Conselho Geral de Bouches-du-Rhône.

LA PAZ, 19 (H.) — Um comunicado official noticia que se registaram choques de patrulhas no sector de Pilcomayo. Acrescenta que as forças bolivianas estavam em situação vantajosa e que permitira repeller as vanguardas inimigas que haviam sofrido baixas.

JORNAL nos Sports

A nova Meca do pugilismo na America do Sul

RIO DE JANEIRO OU BUENOS AIRES?

NOVA YORK, março — (Havas) — Por via aerea, nos circulos esportivos novayorkinos e opinão corrente que a anunciada viagem de Primo Carnera a America do Sul bem poderia vir a assignar o inicio da "idade de ouro" em materia de pugilismo no Brasil ou na Republica Argentina.

Aqui nos Estados Unidos é sabido que o box profissional, que ao tempo de Tex Rickard attingiu o apogeu, entrou agora num periodo de franca decadencia. Os factos provam-no e o numero dos espectadores da luta Carnera-Loughran, mal passou de oito mil; o mastodonte italiano recebeu apenas quinze mil dolares pela defesa do seu sceptro. Para o século XX essa somma representa realmente um record de baixa, como os noventa mil dolares pagos a Genne Tunney para lutar com Jack Dempsey em Chicago em 1926 assinalaram o record de alta...

Carnera, o pugilista dos sapalozos gondolas, deixa os Estados Unidos sem ter podido capitalizar o campeonato e leva daqui a esperança de que o Brasil, a Argentina e talvez os países sul-americanos lhe permitam encher os bolsos que vão vazios.

Carnera, com effeito, é provavelmente o unico boxeador de peso maximo de alguma fama que não possuiu a fortuna de um campeão dos Estados Unidos. Carpentier recebeu milhas de francos por se ter metido com Dempsey; Fitz também (a fortuna); Uzcudun, o lenhador, fez de fôrta, e Schmeling, graças aos seus encontros pugilisticos por terras do Rio San, é hoje milionário em marcos.

Max, a importância da viagem de Carnera a America do Sul está no caracter official que a sua presença dará ao desenvolvimento do pugilismo. Bom ou máo, Carnera é o campeão do mundo.

Os portugueses vencidos novamente pelos hespanhóis

2 x 1 FOI O SCORE

LISBOA, 16 (Havas) — A segunda prova eliminatória lberica para o campeonato mundial de football associada foi disputada perante imensa multidão calculada em mais de 50.000 pessoas.

Entre os presentes viam-se o presidente da Republica, general Carmona, o representante do dr. Oliveira Salazar, chefe do governo, e srs. Caleros da Mata e Gomez Pereira, respectivamente ministro da Guerra e ministro da Marinha.

Do quadro português distinguiram-se sobretudo Victor Mourão, Alvaro, Pereira e Pinga.

Do quadro português distinguiram-se sobretudo Victor Mourão, Alvaro, Pereira e Pinga.

Do quadro português distinguiram-se sobretudo Victor Mourão, Alvaro, Pereira e Pinga.

Do quadro português distinguiram-se sobretudo Victor Mourão, Alvaro, Pereira e Pinga.

Do quadro português distinguiram-se sobretudo Victor Mourão, Alvaro, Pereira e Pinga.

Do quadro português distinguiram-se sobretudo Victor Mourão, Alvaro, Pereira e Pinga.

Do quadro português distinguiram-se sobretudo Victor Mourão, Alvaro, Pereira e Pinga.

Do quadro português distinguiram-se sobretudo Victor Mourão, Alvaro, Pereira e Pinga.

Do quadro português distinguiram-se sobretudo Victor Mourão, Alvaro, Pereira e Pinga.

Do quadro português distinguiram-se sobretudo Victor Mourão, Alvaro, Pereira e Pinga.

Do quadro português distinguiram-se sobretudo Victor Mourão, Alvaro, Pereira e Pinga.

Do quadro português distinguiram-se sobretudo Victor Mourão, Alvaro, Pereira e Pinga.

Do quadro português distinguiram-se sobretudo Victor Mourão, Alvaro, Pereira e Pinga.

Do quadro português distinguiram-se sobretudo Victor Mourão, Alvaro, Pereira e Pinga.

Do quadro português distinguiram-se sobretudo Victor Mourão, Alvaro, Pereira e Pinga.

Do quadro português distinguiram-se sobretudo Victor Mourão, Alvaro, Pereira e Pinga.

Do quadro português distinguiram-se sobretudo Victor Mourão, Alvaro, Pereira e Pinga.

Do quadro português distinguiram-se sobretudo Victor Mourão, Alvaro, Pereira e Pinga.

Do quadro português distinguiram-se sobretudo Victor Mourão, Alvaro, Pereira e Pinga.

Do quadro português distinguiram-se sobretudo Victor Mourão, Alvaro, Pereira e Pinga.

Do quadro português distinguiram-se sobretudo Victor Mourão, Alvaro, Pereira e Pinga.

Do quadro português distinguiram-se sobretudo Victor Mourão, Alvaro, Pereira e Pinga.